



現代教師的 心靈改革

高強華 ♥

國立臺灣師範大學教育學系教授

壹、前言

變遷社會中的教師，在「亂石崩雲，驚濤駭浪」的時代，是否事事關心，心開悟解，識高志遠，寧靜靈明地面對種種的挑戰？

「教育鬆綁」和「師資培育多元化」潮流中的教師，觀念態度上宜能如何的更新重建？適應未來？不為現實的侷限或繁瑣羈絆牽繫？

校園中的各種教師會、家長會、教評會、學生會，校務基金會相繼成立或運作，教師們又該如何的因應響應？或改絃更張？調整適應？

讀完李登輝總統「經營大台灣」專書後的老師，是否亦應在思想和行為上有所啓悟更新，轉化運用？在波瀾壯闊的教改浪潮之中豪邁向前？

詳細的將行政院教改審議委員會四期報告書，以及「總諮議報告書」閱讀勾勒並加註眉批之後的教師，在教育理念和教學方式、評量規準方面是否應該會有嶄新的領悟和境界？

無論是教育改革或心靈改革，教師究竟是冷漠的旁觀者，或者理應主動積極的參與其間？在浩瀚無涯的探險之旅程中孜孜不倦，周流暢行？

教師所從事的工作，無論是教學或教學之外的各種活動，本質上均有其平凡、平實、平淡的特質。如何使得平凡、平實、平淡的教學生涯之中創意得到激發，個人潛能有所發展，興趣專長不斷擴展分化。尤其如何在教學工作世界裡自我實現，成功圓熟，獲得地位與尊嚴，表現成就與績效。在生活節奏快速、變遷頻繁、高度競爭的現代社會，熱誠有勁而積極主動地創新學校教育的成效，實踐為人師表的初衷，顯然是全體教師同仁應該嚴正面對並戮力以赴的重要課題。

貳、現代社會教師角色

傳統的社會師嚴而道尊，為人師表者傳導宣揚的是聖哲之道，講授示範的是成德達材之業，解釋闡揚的是如何文質彬彬，如何知書達禮和立身行世的人生大惑，道尊而民知敬學。現代社會的教師，究竟該傳甚麼道？授何種業？解那些惑？誠然應有深刻的探討和更新的解答。如果現代教師斤斤計較的是升學之道，念茲在茲的是成功成名之業，殫智竭慮於解答參考書和測驗卷中的迷惑，可說是大材小用，如何能夠贏得學生的敬服？另外有些現代社會中的教師對工作不滿意，怨天尤人。給予學生的印象是吹毛求疵，責罵不離口，籐條不離身，日復一日重複著相同的教材，上焉者嚴肅耿介，下焉者刻板僵化，和學生之間的疏離冷淡令人咋舌。如此這般的今之教者，誤人子弟有餘，專業熱誠與理想不足，如何堪當表重任？

現代社會的變遷劇烈，現代人的性格與價值態度等，亦明顯不同於往昔，前教育部部長郭為藩博士在「富裕之後的倫理教育課題」專文中，提到工業先進社會中令人憂心，且值得引為鑑鏡的社會心態，主要問題包括下列五項：

- 一、個人至上與享樂主義的盛行；
- 二、立即效應的追求；
- 三、短暫的人際關係；
- 四、刺激鬧的上升；
- 五、市場導向性格的形成。（郭為藩，民75）

前述癥候或心態事實上隨著時代情境的變遷不斷擴展放大，儼然形成新的社會思潮或風氣。證諸近年年輕人價值觀念的轉變；自我意識的提昇；工作動機和意願的質變；人人追求短暫速效，一夕成名或僥倖致富的心理普遍流行；以及產、官、學界的「忠誠觀」明顯轉變，各種短暫立即的民意或輿論氾濫；各類速成速效的補救措施流行；尤其各種「混沌」、「遊戲」、「解構」、「顛覆」的趨勢興盛。教師如何適應自處尚且需要藉助進修或專業成長活動中的大師指點，一般民衆之汲汲營營，惶惑而無所適從，似乎是勢所必然？不過從知古知今的立場而言，教師理應洞燭世情，另有一番高瞻遠見才是。

「古之王者，建國君民，教學為先」，教師是「順先王詩書禮樂以造士」、「明人倫」、「傳道授業解惑」的知識之士。王符潛夫論中云：「天地之所貴者，人也；聖人之所尚者，義也；德義之所成者，智也；明智之所求者，學問也。雖有至聖，不生而智；雖有至材，不生而能……人不可不就師。」意思是說人如果要發展智慧，獲得才能，便必定要「學」。要學便要有能教人的人，亦即必定需要教師。而能夠為人師的人，便是具有明智德義與學問的人，方足以擔任教導民衆的重任。至於現代社會的教師，作為有教養而統整健全的知識份子，應能體察時代的變遷，對當時攸關人類生存的重要課題，能夠敏感自責，深入探討。無論是哲學、社會學、心理學或人類學。環境保

育和生態倫理等方面，現代教師均應能有清晰深刻的認識。尤其對於人性潛能的開發、人權正義的維護，人格品德的完成和人生理想的實現等問題，現代教師應能知行合一，身體力行，躬親踐履，不怨不悔。總之，現代社會的教師具有複雜而多重的角色，現任教育部部長林清江教授在「經師與人師的現代意義」專文中，指出現代的經師要能運用教育專業知識教導追求新知，現代的人師要能兼顧人格感召以及專業權威運用；更要能夠融匯經師與人師的理想，對學生關愛教導，對課程了解創新，尤其應將各種知識融入個人的人格之中，表現出下列專業的行為：

- 一、對學生——關愛而能教導；
- 二、對課程——了解而又能創新；
- 三、對同事——和諧相處而又能堅持教育理想；
- 四、對學校——積極向心而又能計畫，創設教育性的文化環境；
- 五、對制度——協助推動而又能參與改進；
- 六、對國家——了解發展方向而又能積極參與建設（林清江、民76年）。

前述各類行為均是教師角色的專業表現。此外，教師的角色表現還可以歸納為下列十項：

- 一、主動學習，終身學習的角色；
- 二、樂在教學，促進學校教育革新的角色；
- 三、促進社會和諧，引導社會轉型的角色；
- 四、前瞻時代潮流，創新歷史文化的角色；
- 五、善於溝通協調，統整社會價值觀念的角色；
- 六、追求真善美聖，提昇人性開發潛能的角色；
- 七、澄清價值釐訂規準，選擇人才評鑑成就的角色；
- 八、表現智慧發展創意，堅持品味堅守道德的角色；
- 九、寧靜致遠淡泊明志，不以物喜不以己悲的角色；
- 十、樂觀奮進有為有守，守分盡職民胞物與的角色。（高強華，民83）

前述角色的學習踐履和自我完成，是己立立人己達達人的真諦所在。教師撫今思昔，自省自思，能不慨然奮發、構思嶄新的作為和努力途徑？

參、現代教師的自我修養

教師角色的表現或實現，是教師終其一生不斷自我充實，進修深造，持續不懈地在師生互動與學校教學專業職責中成長與發展的結果。現代教師在專業養成教育的階段，即必須和所有大學生一樣選修可以開拓視野、啟發思考的通識教育科目。此外更必須能夠充份利用圖書館，培養特定學術領域探討研究的興趣與能力。對於各種的學術講座、專題論述、研討進修等活動，亦應積極參與、主動學習。同時現代教師對於各種各類的社團活動、報刊媒體、社會問題、潛在校園文化、學生次級文化、各類影視資訊等，均

是從學生時代即開始有所關懷，逐漸深入瞭解，終而能夠有所批判與超越，形成個人教學所需的知識基礎(knowledge-based)。

從試教實習，分發正式任教，初任教職，續任教育專業工作等不同的生活歷程之中，教師均必須是個對專門的知識領域瞭解透徹，對於宇宙或人類社會的重大課題具備清晰的瞭解，能有效思考並正確批判的人。教師個人的生活經驗豐富，對文化時潮及社會趨勢先天下之憂而憂，對歷來的倫理與道德問題體察入微，敏覺細察；尤其能先器識而後文藝，對優美的事物能夠欣賞，進而能夠有所創造更新。如此的教師自己是個「有教養的人」，並且能夠從事正確有效的教育。這樣的教師才堪榮任為人師表，為世人楷模的重責。

現代社會的教師必須能夠掌握資訊，組織知識，發揮智慧，表現統觀，遠見和器識，作一個促進社會變遷與進步的知識份子。如此才能正確的指導學生如何學習、生活與做人。教師提昇自我人文素養和遠見器識的途徑甚多，以下謹從樂在學習、勁在工作、沈潛人生、禪修心靈四方面，簡單舉例說明之。

一、**藏脩息游於博雅通識的學習**——學海無涯、學無止境，現代教師對於自我與社會、哲學與歷史、科學與藝術、生命現象的奧秘和地質生態的神奇等，均應能有探索涉獵和研究討論的興趣知能。尤其教師明白學習的重要，精熟學習的技巧，如能善用學習的資源，當然能夠體會到藏脩息游、樂群好學的趣味和真諦。

二、**熱忱有勁於繁複多變的教學工作**——教學工作是饒富挑戰性與激勵性、開發心智、啓導潛能、鼓勵向善，誘發興趣的工作。教師因此必須要能洞透錯綜複雜的交互影響因素之中點滴進取的本質，無論對學習目標的訂定，學習習慣的建立，學習技巧的指點，學習困擾的矯正和學習成效的評鑑等，自立自主，獨具慧眼，俾能真正達到因材施教，有教無類的目標。

三、**沈潛悠遊於甘苦艱辛的人生旅程**——教師對於人性的善美或醜陋、毀滅或創造、積極主動或消極被動等特質，必須能夠體悟深刻，而後有所超越，有所堅持。教師對於人情冷暖，世情炎涼，以及對於人格之脆弱與堅韌，人生之理想與現實，人際之間的和諧溝通或矛盾衝突等，均必須要能冷心冷眼細察，熱心熱情參與。總之教師的人生經驗愈豐富，便愈益能夠沈潛悠遊於真正的教育。

四、**禪修頓悟於流轉陰晴的心靈境界**——現代教師念茲在茲的是「不義而富且貴，於我如浮雲」、「不在其位，不謀其政」，卻不必也不可能嗟歎「道不行，乘桴浮於海」。因為禪悟靈修與頓悟豁達，完全存乎一心。教師恬淡清淨，溫柔慈悲，誠摯隨緣，關愛眾生，喜樂圓融，戒絕一切的虛妄，擁有恆常的精進自強，當然能夠創造轉化，樂以忘憂，從流轉變幻的心靈世界，邁向圓融無礙的菩提化境。

肆、現代教師的心靈改革

真正的教師是個內心充實，外表溫文敦厚，言辭中肯清晰的人，這樣的教師才能夠

從事正確的教育。學校裡分門別類的各科老師，都有其獨特的教學重點或目標，累積各門各科老師的人生經驗和知識情操，學生才能成為真正五育均衡的人。用同樣的標準期盼於教師，如果老師能夠真誠卻缺乏遠見，或洞透人性卻疏於包容，瞭解和諧卻盲昧於開闊或妥協，同樣也是未盡十全十美，未必真正能夠擔當為人師表的重要責任。經師難為，人師不易。現代社會的教師除了專精的學科知識之外，對於學習心理學、教育社會學、文學與藝術、電影和戲劇、保守的主張和進步的論調，過去和未來各種各類的教育革新之建議等，均應有所瞭解，慎為轉化運用在點滴經營的日常教學活動之中。

李登輝總統在「經營大台灣」一書中，期勉教師朋友「改革教育體系，充實教育內涵。全面培養社會人力，提昇人民文化水準與生活品質，建立一個高素質的現代社會」。前述教育經營與發展的新境界，必須從下列方向著手：

- 一、改革教育體制，提振教育專業精神；
- 二、充實教育內涵，結合社區生活；
- 三、培養國際視野，發揚鄉土精神；
- 四、體現國家未來的藍圖和希望。（李登輝，民84年）

此外中央研究院院長李遠哲博士，在教育改革總諮議報告書序言中，列舉兩年來教育改革工作的個人四項收穫，對於教育工作同仁亦有相當的啟發和激勵作用。李遠哲院長指出：

一、因為有機會接觸到許多真正關心教育的專家學者，向他們請益學習的結果，使自己對教育理論與實務的認識，在短期內有了相當大的進步。

二、由於到全國各地巡迴演講，有機會與家長及基層教師交換意見，接受到大量的第一手訊息，使自己對台灣教育與社會的真實面貌，逐漸有了更深刻的瞭解與感受。

三、教改會對教育上遭遇的問題及其對策，曾經發表過不少的看法。在每次的諮議報告書裡，也提出了具體建議。社會大眾對我們的見解，都有非常熱烈的回應。從大家的意見中，自己不僅吸取了很多寶貴的經驗，也彌補了若干的疏漏。

四、最讓我永誌難忘的是與教改會委員們的相處經驗，我從每一位委員那裡都學了很多，學到在我們的社會裡做事的基本原則，學到怎樣在理想與現實之間構築橋樑。我認為教改會其實是一個終身學習的模範例證，在不同背景成員的觀念激盪下，開拓出兼顧理想性與可行性的大格局，除了對國家社會做出貢獻，也豐富了每一位參與者的生命內涵。

前述四項李院長個人的寶貴收穫，第一點顯示真正關心教育的專家學者，實在不應妄自菲薄，對於未能躋身教改列車而嗟歎抱怨，反而應能更為主動積極，善為綜合種種教育理論與實務的研究心得與改革建議，為教育改革貢獻更多的智慧與心力。第二點則啟發所有的家長和基層教師，應能持續性有計畫地表達第一線教育工作者的真實感受或印象，尤其對新時代中家長會與教師會、教評會等的參與，表現熱誠樂觀、積極進取之態度。第三點顯示教育的改革的確需要群策群力、眾志成城地通力合作，因此各類的新

政策新措施，均宜建立在廣泛的民意共識和大眾期望之上，方能落實有效。第四點心得則啓發所有教育工作同仁認真面對終身學習的課題。尤其李遠哲院長強調學到在我們社會裡做事的基本原則，學到怎樣在理想與現實之間構築橋樑，顯示教育改革絕非是天馬行空的放言高論便能奏效。在知與行、能知與可行、真知與力行之間構築橋樑工程是一切教育改革不可或缺的前提。

除了前述國家目標與行政政策層面的革新，教師同仁宜加理解掌握契機，身體力行之外。在個人心靈的層面，教育朋友們的一日三省，自我改革，不斷進修與自我充實，追求專業成長和發揮專業精神，表現專業理想等，都是促進教育革新的有效著力點。著名的盲聾詩人海倫·凱勒說：「除非一個人的心理充滿了永遠不滅的陽光，否則他在白晝與黑夜裡都永遠不能愉快喜樂。」更是猶如教師朋友們的心靈明燈一般，提示著快樂喜悅的真諦。

「知之真切篤實處，即是行；行之明確精察處，即是知」（王陽明），從知行合一生活實踐的觀點看教師的心靈改造，下列途徑值得教師朋友們參考採擇：

一、加強教育類智性研究文獻的閱讀

印度哲學家庫斯南第(Krishnamurti)指出：真正的教育是協助個人更臻成熟，更為自由，是使人綻放於愛與善良之中。教育應該幫助我們發現恆久不變的價值，使我們不致於只依附公式或重覆口號，教育應該幫助我們拆除在國籍和社會上所豎起的柵欄，而非強調它們……不幸的是現行教育制度正促使我們變得卑屈，變得機械化、變得非常不用思考。它使我們內心殘缺不全、矛盾，沒有創造力，(Krishnamurti, 1952)。現行教育問題最根本的原因，在於教育研究的功能不彰，即使是真正關心教育的專家學者，也在反智主義(anti-intellectualization)的潮流中迷失徬徨，徘徊遲疑。不過教育類相關主題的研究文獻，事實上是汗牛充棟豐富異常的。教師朋友們果真能夠勤於研讀善為轉化，教育的形貌當然迥異於眼前百弊叢生，積重難返，背離教育正途的奇特景象。

二、擴展生活倫理綱紀的躬行實踐

無論是家庭倫理、學校倫理和社會倫理，均需要以身作則躬行實踐。當前的個人主義流行，個人自由意志和主觀意願的充分發揮，往往忽略了人與人之間的尊重和體諒。尤其社會倫理綱紀不彰，各種社會亂象層出不窮。政治人物的誠信問題不斷受到質疑，種種法律規範和正常程序遭到扭曲，連帶衝擊校園生態與師生關係。不過教育之效期以百年，教師的耳提面命諄諄告誡，原本不急於一時之速效。教師朋友們如果能夠知行合一，身教言教並重，在滾滾濁世之中堅持原則和理想，躬親篤行而自我要求，肯定「宇宙即是吾心，吾心即是宇宙」（陸象山語），從生活的實踐和日常教導之中，一步步走向真善美聖之途，相信於世道人心之教化，能有一定的裨益。

三、體驗自我鍛鍊行健不息的養生之道

孟子的學生問孟子：敢問夫子惡乎長？孟子答曰：我善養吾浩然之氣。所謂浩然之氣絕非逞勇鬥狠，魯莽任性與死拚亂纏之氣。而是理性清明，無畏無懼，集義與理，臨危不亂，有為有守，勇敢向前的卓然風範。當前的社會人人計較私利，算計巧取，臨時權變，苟全性命於亂世的想法普遍流行，教育界的現象則是斤斤計較、推諉塞責，目光如豆，識見淺薄。坊間的「Trust me, I can make it!」談的是塑身美容，校園裡的自尊自信是來自於好成績或高升學率，各種進修研習活動中的食療藥補和自我成長，其實是追求虛浮不實的外表亮麗和自我炫耀。教師朋友們在虛矯浮誇的風氣之中，如果真能以志自強，以學自礪，以自我鍛鍊行健不息的精神，追求虛靜靈明和天理人性，自然能夠創造豁達崇高的人格世界。

四、熱衷服務利他社群參與的鄉土活動

教育工作是「為天地立心，為生民立命，為往聖繼絕學，為萬世開太平」的偉業。現代社會的教育面對蒙塵污染的人心，偏激物欲的人性和困頓顛沛的人世，必須深切體認「君子之學，務求諸己。毀譽榮辱之來，非獨不以動其心，且須以為切磋砥礪之地。」（王陽明語）更進一步則要在獨善其身之後，更求能夠兼善天下。因此對於各種服務人群的社團、利他公益的活動等，均應能夠積極主動的參與其中，貢獻心力和智慧，諸如消費保育和資源回收，捐血救溺或援助饑荒，近年流行的各種社區教育、親職教室和民間自發性的成長團體等。更由於「社區總體營造」理念與實際之有待充實，教師朋友們心須肯定「天地之大德曰生；聖人之大德曰仁」的真諦，從生生不息仁民愛物的觀點，關懷參與和投入於各種類型的鄉土人文探索之旅程。

「風雲變態，花草精神，海之波瀾，山之嶙峋，俱似大道，妙契同塵」（司空圖），蒼蒼莽莽的天宇地壤之間，美好的事物是永恆的歡愉。莊子因此主張「原天地之美，而達萬物之理」，但是現代人在都市叢林生活之中，對自然山水和天地之間的靈秀美景非常的疏隔，尤其在終日的忙忙碌碌之中，沒有人能夠逃避「忙、盲、茫」的感歎唏噓。瑣屑繁雜的塵俗之中，連洒脱自適的陶淵明也難免浩歎自己猶如「栖栖失群鳥，日暮猶獨處。徘徊無定止，夜夜聲轉悲」的無棲孤鳥。不過事實上「天聽寂無音，蒼蒼何處尋？非高亦非遠，都只在人心」（邵康節語）。世間萬法，盡在吾心之中，教師朋友們從平實平淡的生活中，輕而易舉的便能體悟「行到水窮處，坐看雲起時」之樂。擴而充之，衷心嚮往追求山水田園之趣，返璞歸真、陶然忘機，創造美感藝術的精神生命，是人生至高境界的體現。

總之，現代社會的教師必須從事正確的教育活動，在知古知今、感性與理性平衡發展的前提下，充實自在而悠閒自適地從事五育均衡的教育工作。李登輝總統積極呼籲的「心靈改革工程」，其實是教育朋友們責無旁貸的。李總統在一九九六年除夕談話中指

