

## 優質世界公民通識教育在大學實踐的芻議 -以政大書院推動為例

陳木金(國立政治大學教授)

### 中文摘要

本文旨在探討政大書院的推動計畫,該計畫的推動是當前公民意識與大學教育一個重要教育制度與政策改革方案,相當值得深入探討作為大學教育改革的參考。因為大學乃是人文薈萃之場所,提供大學生的研究、學習、活動與生活之機能空間,大學校園是大學生的學術專業、創新發展、國際視野能量修鍊的重要場所,此一議題必須高度重視。本文藉由政大書院推動發展的案例分析,發現「政大書院」推動計畫的目標在於大學美感教育理念的建構、大學城環境氛圍的建置,及大學博雅教育核心技術的試驗,該計畫之核心要項包括:1.住宿學習:學習與生活環境的有機連結;2.新生輔導:招生與新生輔導系統整合;3.博雅創新:通識與專業教育的融通連貫;4.環境建設:生活與學習機能的無縫接軌的推動,讓我們瞭解政大書院努力推動政大學生如何透過一段指南山上的山居生活,經培養而成為博雅創新的政大人。簡而言之,政大書院的推動案例的要項、歷程及精神,相當值得作為其它大學推動教育制度與政策改革的參考。

**關鍵字:** 1.教育改革、2. 大學教育改革、3.政大書院

## The Humble Opinion of Liberal Education in the University of High Quality Citizen in World : Case of NCCU College Academy of policy

Chen, Mu-Jin (Professor of Department of Education, NCCU)

### Abstract

This text aims at probing into the promotion plan of the NCCU College academy of policy. The promotion plan of the NCCU College academy of policy is an important university education system reform scheme of awareness of the obligations of citizens and university education at present. Because the university is the place where many renowned personalities gather together, offer university students' research, function space of study, activity and life. A important place that university students' academic speciality, innovation development, international vision energy are repaired and practised in the campus. NCCU College academy of policy promotes the case analysis of development. The main goal is expecting by analysing ' the NCCU College academy of policy ' and building constructing, environmental construction of university city in the education theory of aesthetic feeling. There are four key technology of NCCU College academy of policy. 1.Get accommodation and study: The ones that study with living environment are linked organically. 2.New students coach: Enroll new students to combine with new student's coaching system. 3.Innovate learnedly: It is consistent to know the circulation with specialized education openly. 4.Environmental construction: Life is with studying the not sewing the push that is integrated of the function. Train and become the learned NCCU College academy adult who innovate.The Case of NCCU College academy of policy can get more information and reflection in order to improving our university education.

**Keyword :** 1.Education Reform ; 2.Education Reform of University;  
3. National Cheng-Chi University (NCCU) College Academy of policy

## 壹、前言

二十一世紀是知識經濟的時代, 世界各國莫不以提昇國民品質、腦力、創意、競爭力做為教育的目標, 各國紛紛提出教育改革的相關政策與措施。因為教育是促進政治、經濟、社會、文化發展的原動力, 更是提昇國民素質、增加國家競爭力之基石。為因應全球化的發展趨勢與無國界的激烈競爭, 世界各國莫不藉由教育作為人才智慧資本培育的途徑, 並推動教育改革計畫, 有效提昇國家競爭優勢。因為教育過程是師生良性互動的歷程, 而在教育活動過程中, 要如何陶冶莘莘學子引領學生由「自然人→文明人→自我實現→自我超越」的全人格發展, 追求健康、快樂、平安、幸福的人生, 都有待學校之環境、課程、教學、活動…發揮積極正向的價值與功能, 使學生能樂在學習, 成功學習, 邁向卓越。

吳清基(2005)指出, 盱衡世界眾多先進國家, 在推動教育改革的作為上, 大多致力於建構卓越學校教育之相關指標, 並拔擢辦學績優的學校, 繼而宣導推廣, 作為其他學校觀摩學習之標竿, 以「卓越」(excellence)及「均等」(equity)的核心理念, 提高學生的學習成就及促進教育機會平等, 讓所有學生都卓越, 所有學校都卓越, 特別是在新世紀裡的大學教育。但是, 陳木金(2009)指出, 進入後現代, 我們好像是一個正從現代化的理性迷戀中覺醒, 進入意義浮動的多元化世界, 身處在生活方式與語言遊戲的異質範圍。對於大學的傳統、精神與特色延續, 除了透過大學教育重點研究領域的持續精進之外, 另一方面, 辦好大學部的基礎教育及通識教育, 才能有效落實大學培育優質世界公民與未來社會領袖的教育使命, 而辦好大學部的基礎教育, 端賴通識教育的徹底落實, 這不僅是社會各界對大學教育的建議與期待, 同時也是對於「公民社會與大學教育政策制度」深刻反思後, 亟欲革新的重點項目。

「大學」乃人文薈萃之場所, 提供大學生的研究、學習、活動與生活之機能空間, 大學校園是大學生的學術專業、創新發展、國際視野能量修練的重要場所。例如, 美國哈佛大學對於創辦人約翰哈佛的尊重與崇敬, 在哈佛學院的白色行政大樓前, 矗立著哈佛的雕像, 他坐在椅上, 右膝放著一本大書, 身穿大衣, 眼睛注視前方, 作沉思狀, 給人以一種相當崇高、空靈、睿智的感覺, 也一直成為哈佛人“奮進、自信、博大”的象徵。許多學者都曾提及, 漫步在哈佛大學校園, 讓我們呼吸著濃濃的學術氛圍與書香氣息, 各種膚色的留學生一群又一群, 充滿朝氣活力, 在哈佛大學的教學設施與校園建築, 為學子們創造了良好學習條件, 培養了一代又一代的學者和偉人, 能夠漫步在哈佛大學感受濃郁的文化氛圍應該是人生最幸運的事情之一, 看到哈佛大學的多元, 深刻體會哈佛已不僅僅是美國人的哈佛, 而是為世界各國培養精英的國際一流大學, 孕育優質世界公民!

政大書院籌備小組(2008)指出, 「政大書院」為政大教學卓越計畫之重點發展項目與發展大學博雅教育之平台, 期冀在逐步漸進的過程中, 活化政大學習環境, 落實「人文關懷、專業創新、國際視野」之辦學理念。為達計畫目的, 政大於 97 年 3 月設置「政大書院(籌備處)計畫辦公室」, 負責通識教育革新、住

宿學習及綜合行政等業務，整合校內既有的教學與輔導資源，建構優質教育環境。其計畫主題內涵以世界為背景綜觀大學歷史，我們發現一流大學的使命及其背後的社會責任，除了作為「知識創新」的場域與「經濟發展」的引擎之外，更扮演著推動社會改變的積極角色，而促進社會改變需要有公民意識、參與能力、主動投入、發揮影響的「社會公民」。因此，本文擬以政大書院推動為例來探討「公民社會與大學教育的制度與政策」之議題，以下擬從：1.政大書院推動的教育理念方向探析；2.政大書院推動的教育環境建置探析；3.政大書院推動的教育核心技術探析等三方面，深入地探討與分析其對公民意識與大學教育制度及政策的啟示，以期作為我國大學推動公民意識教育的參考。

## 貳、政大書院推動的教育理念方向探析

回顧我國教育的發展，陳木金（1996）指出：美感教育(美育)是蔡元培教育思想中最突出的一部份，其並對於美感教育問題發表許多文章及演講，他對美感教育的闡釋，由於當時國家處境或學者的反應，而時有修改。綜合而言，蔡元培先生認為美感教育可以培養道德心、陶冶感情、完成世界觀教育、代替宗教，他不僅從正面積極地肯定美感教育的功能，並且反面消極地指出了缺乏美感教育所會產生的流弊。李雄揮(1979)指出，美，不是藝術品中客觀的獨立，而是主觀地存在觀賞者的感受之中。觀賞者經由各種感官，得到外界的資訊，由於這些資訊，把觀賞者內在的感情不斷的引發出來，產生一種「擬情作用」。這種觀賞者感情不自覺地被引發出「擬情作用」時的感受，即是美感經驗。另一方面，馮至、范大燦(1989)進一步地引用德國美育哲學家席勒(Fr. Schiller,1759-1805)的觀點指出：「人唯有透過美感教育(Aesthetic Education) 才能使得人類的感性、理性與精神性動力獲得整體和諧的開展，以造就完美人格，進而促進和諧社會之建立」。

美感教育(美育)是蔡元培教育思想中最突出的一部份，並提出完整的規劃，且列為民元教育宗旨的重要一環( 聞笛、水如，1989 )，惜因世局多變與混亂，此美感教育的理想並未能實現。李雄揮(1979)指出：所謂的「美感教育」(Aesthetic Education) ，就是使受教者易於獲得美感經驗(Aesthetic Experience)，而能時常沐浴於美的感受之中的一種教育活動。郭禎祥（1989）指出：美國藝術教育家艾斯納認為：人類由參與美感欣賞、創作的過程活動中，獲得了知識、情意、技能及個人美感享受和珍視的特質。張俊傑(1992)指出美感教育的內容則包括視覺藝術、聽覺藝術、綜合藝術之外，並包括其他課程及生活中一切涉及美感欣賞、研究、製作、發表等經驗和活動。陳木金(1998)指出，教育的歷程，若能協助學生理解概念、技能或重要觀念，把「經驗統整」、「社會文化統整」、「知識統整」到「課程設計統整」的脈絡，透過以感性作材料、以悟性作範疇、以理性作判斷、以美感來呈現的過程，建構「感性→悟性→理性→美感」的模式，達成教育目標的實現，特別是在大學教育的實施更須彰顯美感教育的精神。

如何應用「美感教育」的理念，規劃設計出理想的大學教育內容，充分配合

課程與教學活動需求, 塑造一個動靜得宜與充滿朝氣的學習情境, 使校園不僅是傳授知識的場所, 也是陶冶身心的文化環境, 進而培養德、智、體、群、美五育兼備發展的健全國民, 是「大學教育」制度與政策最直接、最根本的重要主題, 大學教育工作者必須深入研究作為辦理大學教育的參考。誠如, 政大書院籌備小組(2008)指出, 在新的世紀裡, 政大書院對於政治大學傳統、精神與特色的延續, 除了透過政治大學的重點領域持續精進之外, 另一方面, 更進一步指出, 辦好大學部的基礎教育, 才能有效落實政大培育優質世界公民與未來社會領袖的教育使命, 而辦好大學部的基礎教育, 端賴通識教育的徹底落實, 這不僅是社會各界對政治大學的建議與期待, 同時也是政治大學深刻反思後, 亟欲革新的重點項目。綜合而言, 美感教育即是在使受教者能完成「對美的欣賞力」、「對美的感受力」, 然後自己產生「對美的創造力」, 參與及致力於追尋美感的經驗, 也就是從與藝術品的交互作用或鑑賞活動中, 引導觀賞者享受美感活動價值。以下從美感教育的研究取向、三個層面及五個功能來加以分析美感教育的理念, 作為政大書院推動的教育理念方向的參考。

### 一、美感教育的研究取向

柏拉圖、赫爾巴特、裴斯泰洛齊、席勒、鮑加登、亨帝希等學者認為美感教育除包括情緒陶冶、感情陶冶、品味美感、習性陶冶的功能外, 並涵蓋知情意行和社會文化的重要層面, 且為人格教育與文化陶冶之重要基礎。其代表之重要觀點如下:

#### (一)、柏拉圖(Plato)

美感教育乃是感情陶冶, 其在理想國的教育規劃中, 體認到美感教育的重要, 使學生能潛移默化(楊深坑, 1989)。

#### (二)、赫爾巴特(J.F.Herbart)

美感教育乃是情緒陶冶或感情陶冶, 以美感的陶冶來完成人格教育, 透過美感展現, 確立美感的理解(楊深坑, 1989)。

#### (三)、裴斯泰洛齊(J.Pestalozzi)

美感教育乃是情緒陶冶或感情陶冶, 認為兒童的美感能力, 乃是源於直觀能力的培養和重視(楊深坑, 1989)。

#### (四)、席勒(Fr. Schiller)

美感教育乃是品味美感或習性陶冶, 認為透過品味與美感的教育才能使得人類的感性與精神和諧發展(馮至、范大燦, 1989)。

#### (五)、鮑加登(Baumgarten)

美感教育乃是品味美感或習性陶冶, 認為美感教育所探討的包括一種知識模式, 美感教育有認知的意義層面(楊深坑, 1989)。

#### (六)、亨帝希(M.V. Hentig)

美感教育乃是品味美感或習性陶冶, 認為美感教育在透過美感教材符號系統之理解, 發展掌握世界之能力(楊深坑, 1989)。

#### (七)、蔡元培

美感教育乃是品味美感或習性陶冶, 認為美感合美麗與尊嚴, 能藉美感教育完成其道德(李雄揮, 1979; 閻笛、水如, 1989)。

## 二、美感教育的三個層面

### (一)、從精神教育層面而言

人類的精神活動是多元的, 統整的啓發和開展是教育的根本要求, 也是完成人之所以爲人之最切要的途徑。美感教育可以統攝人的全面精神的範疇, 培養德智體群均衡的發展, 如席勒所云:「人性觀念的圓滿實現就是美」, 主張透過美感陶冶以培養統整的人格(馮至、范大燦, 1989; Broudy, 1987; Fairchild, 1991)。因此, 美育乃以精神層次爲重心。

### (二)、從生活環境層面而言

現代生活裡, 科技日益發達, 生活內容日趨豐富, 生活領域擴大生活形態多元, 而且變動日快。人類生活其中爲了適應多元性且充滿動感的節奏, 愈來愈像是無法自己控制的機器, 面臨著精神恍惚、人格肢解的危機, 只有在美感的生活, 才能獲得精神的喘息和心靈的安頓, 恢復理智的和諧及身心的平衡; 只有在美感的生活才易於提高生活情趣, 調適緊張生活的壓力及充實生活內容(馮至、范大燦, 1989; 張俊傑, 1992)。因此, 美育應涵蓋廣闊生活的各層面。

### (三)、從歷史文化層面而言

追求生活的幸福是歷史文化發展的重心, 人們追求真、善、美的動力及努力是永不止息的。如 國父孫中山先生即認爲人類對任何事物追求進步的歷程可分爲三個階段: 先求其有、繼求其好、再求其美, 譬如穿衣, 先求其蔽體、繼求其質佳而舒適、再求其能彰身與美觀(周世輔, 1981)。由此可見, 美是人類追求的最高境界。因此, 美育應配合此一歷史發展的原理而推動。

## 三、美育的五個功能

所謂美感教育, 是指讓受教者能夠感受到美感經驗的一種教育活動, 它是一種生命與文化現象感受性的整體陶鑄。陳木金(1996)分析歸納學校美感教育的功能, 乃在於透過各種教學活動的提供, 有計劃有系統陶冶學生的「感性品味的精鍊」、「智性認知的增進」、「行爲實踐的改善」、「文化發展境界的提昇」、「結果表現的完美」。以下分別加以說明:

### (一)、感性品味的精鍊

美感教育摒卻習常的、推證式的思考方式, 而以感性直觀的方式直接面對對象, 拓展感性知覺的範疇, 而能在其開闊的心胸中, 心靈整體得到無限的滿足, 由此而可在審美品味上提昇。

### (二)、智性認知的增進

應用智性認知, 掌握感性直觀能力的擴展, 開展學習者掌握世界各種訊息和學習情境中所需要的策略, 並且爲自己抉擇的世界設計與規劃。

### (三)、行爲實踐的改善

由於感性與智性能力之培養, 使人類更能擴觀物我與人已, 洞察宇宙與人生, 而在行爲上體現高超的道德理想。

#### (四)、文化發展境界的提昇

由於感性文化的精緻化, 經由「以感性作材料」、「以悟性作範疇」、「以理性作判斷」、「以美感來呈現」的發展模式使人免於粗俗文化的侵蝕, 使文化發展境界提昇。

#### (五)、結果表現的完美

指學習者能在美感上的實際表現完美。例如學習者能感受外物或別人的感情, 能體驗分享別人的生活 and 感受, 能助人及與人互相瞭解, 表現出高尚的道德情操與行爲。

### 參、政大書院推動的教育環境建置探析

大學校園乃人文薈萃之場所, 提供教職員生教學、研究、學習、活動與生活之空間, 在邁入 21 世紀的關鍵時刻, 面對國際環境瞬息萬變, 在未來發展上體認到具備學術專業、創新發展、國際視野的重要性。因此, 大學校園的規劃不能僅著眼於硬體建設的擴充, 軟體發展的考慮亦不可忽略, 且應有校園環境的文化內涵, 如何透過校園空間規劃提供與大學未來發展目標之需求, 為校園空間規劃之重點。

陳木金(2006)在「活化校園建築·連結生活與學習—以政大校園十景賞為例」指出, 校園建築是學校的最大型教具, 對每一個在校園成長的莘莘學子都有重要的啟發與影響。但是, 因為台灣北部多山, 許多學校建築依山依水, 自然環境景觀特殊, 人文環境風格特別, 許多校園建築的核心要素未能妥善運用。因此, 如果能從連接生活與學習的觀點, 著手打造活化的校園建築, 相信對於莘莘學子的成長與學習都會具有重要的教育意義與正面價值。筆者因為曾經擔任政大總務長工作, 努力於整理校園環境與校舍建築維護的忙碌中度過, 多次踏查探訪與觀察記錄校園及建築每個角落, 發現政大置身在一山二水五橋的環境之中, 生態自然、山林蒼翠、水岸景觀怡人, 依山畔水的建築校舍, 有景美溪、醉夢溪二條河流宛延流過, 有萬壽、道南、恆光、渡賢及濟賢五座橋樑連結校區, 有學習、生活及社區居民緊緊相繫銜接, 如何能夠把「人、學、山、水、築」的複雜元素, 規劃建置「政大校園十景賞」, 融入於活化校園建築連接學習與生活, 作為總務業務推展的重要工作。

陳木金、溫子欣(2008)在「打造擁抱自然與健康的校園空間: 以政大楓香步道的規劃建設為例」指出, 政治大學在第三空間的營造上, 具有明顯的先天優勢。豐富的自然景觀資源與略高的地勢, 讓政治大學可以營造親山與親水的環境, 並成為安全而易達的制高觀景點。以楓香步道的規劃設計而言, 不但其基礎設定就有濃濃的「健康」、「自然」與「樂活」味道, 並且串接了水岸景觀步道與登山步道, 漫步在楓香木棧道上, 本身就是一個觀山觀水的好位置, 而楓香步道在設計上, 還特意規劃了幾個同材質的木構造觀景平台, 並以木棧道連結開發原本具有觀景潛力的閒置空間, 使得環山一路增加了數個令人駐足, 可以談天說

地的觀景空間。此外，步道沿線並設置木製長椅，方便過往者稍坐休息或是簇膝閒談，襯著鳥叫蟲鳴，享受超脫塵俗的靈明之感。

因此，政治大學(2008)在「**打造人文科技的國際大學城—國立政治大學大學城建設發展與整規劃書**」指出，依據政治大學「人文關懷、專業創新、國際視野」的經營願景理念，在力求不斷提升校園環境品質，協助打造能培育新世紀領導人才的基地的期許。另外，本文並參考美國普林斯頓大學、哈佛大學大學校園環境建設與發展，融合作為政大書院推動的環境建置的參考，推動「政大大學城整體規劃及建置」的策略。以下分別從：1.政大大學城環境生態的規劃；2.大學城交通發展的規劃參考；3.大學城校園建築的規劃參考；4.打造政治大學成為健康品味的國際大學城等四方面加以說明：

## 一、政大大學城環境生態的規劃

大學城(University Town)的校園發展理念應將附近生活圈納入，以「區域發展」取代「校區發展」，因而重視人的互動、校區周圍生態保育與交通發展等，因此以大學城概念貫通，分別依照環境生態、交通發展、校園規劃與未來展望之需求相互結合，進行分析，以長期為考量，瞭解規劃未來整體發展方向，積極地打造健康與品味的國際大學城。例如，哈佛大學從 1636 年開始建設，沿著查爾斯河以哈佛學院(大學部)的學習為核心，各專業學院環繞支持為半徑，以哈佛廣場為中心點，連結校園各區域，強調「Learning Together is Living Together」，塑造哈佛大學的文化氛圍，逐漸發展成哈佛大學今日哈佛大學城的環境生態；普林斯頓大學從 1746 年開始建設，強調菁英教育的古典精神，相當重視優秀的校園傳統，以大學精神為核心，建設普林斯頓大學城，重視住宿生活與學習輔導，逐漸發展成今日大學城校園的區域發展。政治大學位處於台北市文山區之核心位置，不僅左側有景美溪環繞，另有貓空、指南宮、樟山寺、動物園等成為政治大學周遭最有利的資產，正可謂「有山有水」、「山水環繞」。政治大學的校園規劃若能以健康品味永續長遠發展為目標，未來規劃將運用都市計畫分區使用及土地使用分析之方法進行分析與規劃。為使政大發展成為一人文科學國際大學城，將景美溪左岸幅源整體納入長期規劃，不僅包含既有之山上、山下校區，併同指南山莊用地開發、捷運設站之聯合開發及校門口三角地與雙號保留地之都市計畫變更與都市更新等案，以有效統合校園周遭及校區內資源，發展成為「人文關懷、專業創新、國際視野」的人才培育基地。

## 二、大學城交通發展的規劃參考

哈佛大學的交通動線係以哈佛廣場為核心，波斯頓捷運紅線的「Harvard Square」站是哈佛大學城對外連結的重要動脈，地面上的公車系統之轉運站亦與捷運站連結形成一個重要的交通系統，讓有五萬個人口的交通忙碌大學城的環境顯得特別的自在！政治大學未來欲發展成為大學城，輔以親山景觀及遊憩系統、親水景觀及遊憩系統、都市開放空間及遊憩系統等建置，良好的交通系統成為發

展的重要課題之一，未來貓空纜車若能延伸至恆光橋，藉由行經校內交通系統的完成，連接至政治大學校門口的捷運站，將能有效結合文山區重要據點，形成迅速便捷的交通網絡，帶動文山區整體發展，形塑大學城的文化。

### 三、大學城校園建築的規劃參考

哈佛大學的校園建築令人印象深刻，例如，哈佛大學對於創辦人約翰哈佛的尊重與崇敬，在哈佛大學哈佛學院的白色行政大樓前，矗立著哈佛的雕像，他坐在椅上，右膝放著一本大書，身穿大衣，眼睛注視前方，作沉思狀，給人以一種相當崇高、空靈、睿智的感覺，也一直成為哈佛人“奮進、自信、博大”的象徵。另外，哈佛大學校園幾座建築風格頗有特點的學校辦公大樓、鐘樓及學生宿舍，其中有幾座歐洲風格的塔式建築歷史格外悠久，上面呈梯形圖案，紅牆為主，樓身間之白色、藍色圖案，給人一種莊重、獨特的感覺。漫步在哈佛大學校園，讓我們呼吸著濃濃的學術氛圍與書香氣息，各種膚色的留學生一群又一群，充滿朝氣活力，在哈佛大學的教學設施與校園建築，為學子們創造了良好學習條件，培養了一代又一代的學者和偉人，能夠漫步在哈佛大學感受濃郁的文化氛圍應該是人生最幸運的事情之一，看到哈佛大學的多元，深刻體會哈佛已不僅僅是美國人的哈佛，而是為世界各國培養精英的國際一大學！

普林斯頓大學的校園建築令人感受清新，普林斯頓大學隸屬長春藤名校之一，在全美眾大學裡聲譽歷年不墜，和耶魯大學、哈佛大學穩坐前三名。藉由傑出校友的捐贈後，也讓校園維護成果顯著，獲選全美最漂亮的大學。走在普林斯頓大學校園，你會訝異於校園的寬廣及空曠，校園內首先迎接你的是 Alexander Hall 的 Latin Wall，和普林斯頓最古老的建築—Nassau Hall，是布萊爾拱門 (Blair Arch)：很像站在觀光景點般的不真實感縈繞心頭。校園建築的古樸及傳統，一直讓人有種錯身在英式建築、哥德式大教堂、義式古修道院風格的錯覺，但是也讓人感覺好像是在一座相當於中世紀教會的古典大學的感覺，建築風格深具特色。普林斯頓大學的住宿學院是包含食宿功能的一系列建築，每個學院都包括一系列宿舍，一間食堂，其它設施(包括自習室、圖書館、舞臺、暗室等等)，以及管理人員和有關教師。筆者曾經參觀的瑪茜住宿學院坐落於校園西北，學院的歌德式風格建築是學校宣傳品的代表性版面，訪問幾位學生感受，他們都表示能夠在普林斯頓大學學習應該是人生最幸運的事情之一，看到普林斯頓大學的菁英執著，深刻體會普林斯頓培養菁英的古典大學精神！

### 四、打造政治大學成為健康品味的國際大學城

分析美國普林斯頓大學、哈佛大學大學校園環境建設與發展，二所國際一流大學都秉持「大學精神」的啟示，傳承大學的優良傳統，發揚追求宇宙真善美之大學精神，培養具備「人文關懷、專業創新、國際視野」之新世紀領導人。如果政治大學能以美國哈佛大學及普林斯頓大學的校園建設發展為標竿，契合時代脈

動、引領教育創新、開拓知識社會，建設政大成為「人文科技國際大學城」，將能使政大成為我國、亞洲、世界一流的人文學術殿堂，在教學、研究、服務、校園、國際化等各方面，展現政大獨一無二的特色。在邁入 21 世紀瞬息萬變的國際環境後，為因應國際化發展之校務方針，持續朝向頂尖學府邁進。並努力建設發展推動「政治大學大學城」的整體規劃，期望能夠達到以下四個目標：1. 留駐國際優秀師生培養未來領導人才；2. 達到國際級大學城的校園文化意象；3. 以大學城建設來豐富本地發展接軌全球發展；4. 連結政大創意台灣打造人文科技國際大學城，參考美國普林斯頓大學、哈佛大學大學校園環境建設與發展，融合作為政大書院推動的環境建置的參考策略。

## 肆、政大書院推動的教育核心技術探析

陳木金、林孟慧(2009)在「日本現代教育改革對我國校長學校經營的啓示」一文指出，日本為教育做了多次改革，為使日本教育能夠邁向當今二十一世紀所追求之教育目標。隨著歷年的教育改革脈絡，教育必須因應快速變遷的環境以及不可預測因素，基於「重視個性化原則」、「邁向終身教育體系的轉移」、「面對未來變化的因應」、「注重學校自主性」、「拓展性教育課程的編訂與改善」等教育改革的基本觀點進行一系列的教育改革，並強調教育改革將與其他領域之改革相呼應，才能真正培育出對國家社會有貢獻之人才。

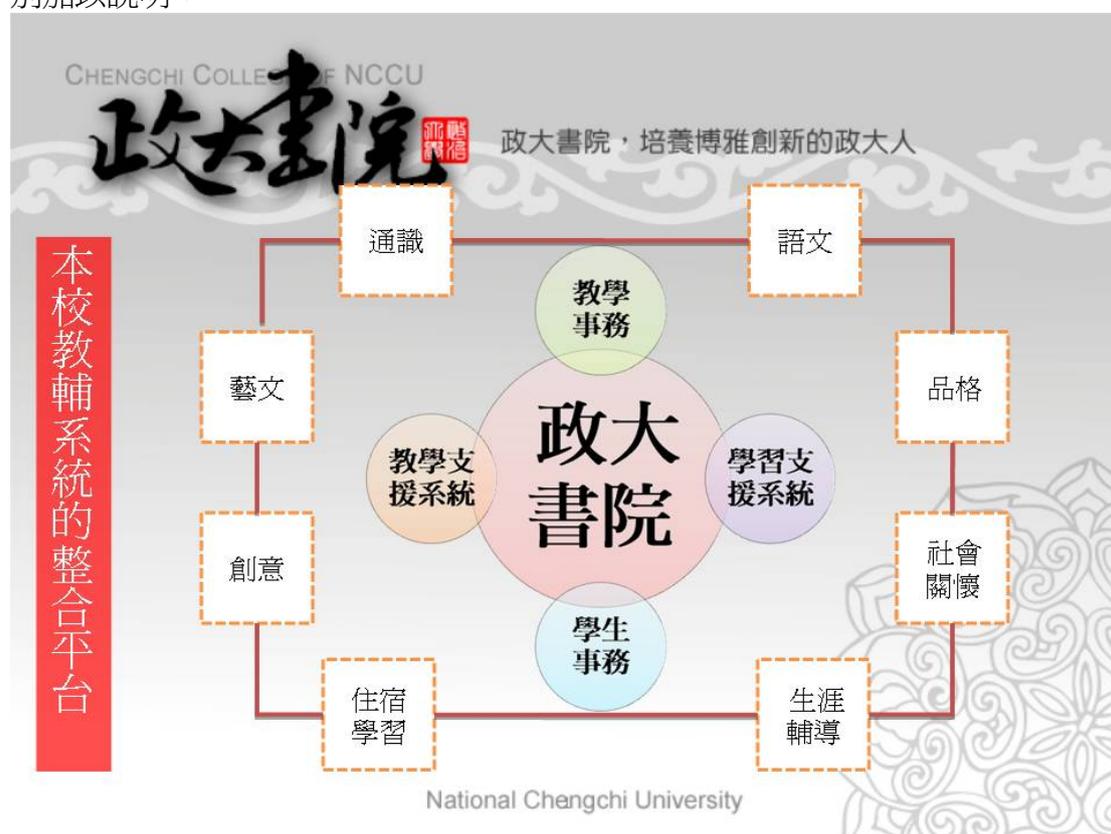
陳木金、林孟慧(2009)更進一步指出，日本從一九七一年至現今二〇〇九年，歷經三十多年的教育改革，日本進行一個更有活力而廣泛的教育改革，為培養具有自我思考能力與創造力思維的未來人才，培養學生的創造力，並加強對學生的德育教育。隨著此等脈絡背景，日本現代教育改革發展了其幾項核心技術，包含了「教育制度的革新與豐富人性的培育」、「靈機應對社會需求的變化」、「積極聯合學校外的社會」、「透過留學生推進國際化」、「擴大教育改革範圍以及設定經濟界等定期性的協議」，藉由日本現代教育改革策略的核心技術內容與措施來反省與思考我國教育改革，日本現代教育改革對我國校長學校經營之啓示包括了「經營有特色之學校」、「導入綜合學習時間」、「植入創造力於學校體系」、「落實道德的時間/心之教育」、「培養學校教職員的力量」，加深教職員的指導能力，從日本現代教育改革給予我國學校經營之啓示來提供我國推動教育改革參考。

政大書院推動小組(2008)指出，政大書院的推動策略，對未來政大大學部教育的思考是，新生在入學後，其與院、系間的連接關係仍予以保留，不同於以往的是，這些新生一方面將集中住宿，並透過完整的生活與學習、活動與輔導機制，讓大學教育與住宿生活能有更多的鍊結與整合，也讓學生在住宿生活中學習待人處世之道。另一方面，這些新生也將參與政大規劃的新生定向輔導方案，透過學校適度的引領，讓學生在「高度支持」與「適度挑戰」的文化氛圍與學習環境中，有意向地進行各項學習活動，接受博雅教育的薰陶，並在不分院、系（或學程）專業基礎課程的選習過程中，找到適性、適所的學習方向。俟大二之後，才透過政大妥善規劃的專業分流機制，擇定其專業發展領域，並能透過「學位學程」與

陳木金(2009):**優質世界公民通識教育在大學實踐的芻議-以政大書院推動為例**,刊載於 2009.05.02 國家教育研究院舉辦「公民社會與國家教育政策與制度學術研討會」論文集(p.134-148)。

「學分學程」的雙軌制度，在這些專業領域中漫遊其間，培養面向未來的多元能力。

政大書院推動小組(2008)指出，政大書院未來發展的計畫乃以「政大願景 2014」為核心，及各界對政大大學部教育之建議與期待，期以「哈佛大學」為標竿，並以「校」為單位，全面推動政治大學的通識教育與大學基礎教育的革新發展，務求大學部教育品質之提振，落實政治大學的教育願景，同時也讓「政大書院」成為我國及華人地區高教學制變革中的典範與公共資源，讓政大成為「全國的」政大與「亞洲的」政大，以「政大書院」為核心，教學事務、學生事務、教學支援系統、學習支援系統為輪軸，畫出通識、語文、品格、社會關懷、生涯輔導、住宿學習、創意、藝文為輪輻的同心圓，透過政大書院培養博雅創新的政大人(詳見圖一所示)。政大書院推動的主要核心技術包括四向度：1.住宿學習：學習與生活環境的有機連結；2.新生輔導：招生與新生輔導系統整合；3.博雅創新：通識與專業教育的融通連貫；4.環境建設：生活與學習機能的無縫接軌，以下分別加以說明：



圖一：政大書院推動的教育核心技術架構圖

### 一、住宿學習：學習與生活環境的有機連結

政大書院為大一新生量身打造的「學宿合一」山居學習環境，提供新鮮人博雅學習課程，也讓宿舍變成學習場所，不再只是個「宅世界」(政大校訊，2009)。為落實「學宿合一」理念，政大書院於自強九舍成立山居學習中心，每天總吸引許多學生來到這片園地，使住宿空間融入更多生活與學習元素。為了減少學生夜

間奔波的不便，山居和學習促進中心合作，在山上提供課業輔導服務。強化住宿學習，讓學習與生活環境的有機連結，其執行策略包括：1.建置山居學習中心；2.建立住宿輔導體系；3.型塑住宿生活文化；4.辦理政大新生住宿日；5.推動服務學習與志工服務；6.推動事業導師制度，協助新生瞭解學校住宿環境，使其快速融入宿舍與團體生活，從「宿舍氣氛」到「書院文化」，逐步形塑住宿生活文化。

## **二、新生輔導：招生與新生輔導系統整合**

政大書院已成為每位大一新生的必經階段，許多通識課程、學習資源和諮詢平台陸續推出，除了讓大一生認清自我定位、找出生涯方向；宿舍也不再是個「宅世界」，擁有寬闊的學習視野和休閒機能(政大校訊，2009)。政大書院結合住宿學習和博雅創新兩大目標，針對大一新生進行隨機宿舍分配，並設立書院導師，建立師生的交流網絡。政大書院落成後，政大師生不僅可遠眺景美溪和山下風光，還可以讀書會、藝文活動、吃飯休憩為號召，呼朋引伴，群聚討論，彼此激盪，塑造山居學習環境。重整新生輔導方案，將招生與新生輔導系統整合，其執行策略包括：1.辦理超政大學新生定位創意營；2.研擬學習追蹤與輔導方案；3.成立外語自學中心；4.檢視與規劃學習路徑；5.辦理新生藝文活動，以豐富多元的創意課程帶領大一新生，探索自身未被發掘的潛能，透過不同的主題與實作，讓新生從做中學，並設定自我努力目標，把握在政大求學的歲月，為自己美好豐富的未來打下堅實的基礎。

## **三、博雅創新：通識與專業教育的融通連貫**

政大書院不一樣的學習功能，凸顯大學教育的博雅學習，結合課程學習與生活學習，孕育與眾不同的政大人。成立博雅書房陸續建構二千本通識課程老師推薦的書單，這些書籍都是大學博雅教育的經典之作，希望學生能多加使用。政大藝文中心 2 樓新落成的多功能教室，提供政大學生在山上校區的另一個學習地點，多功能教室的桌子可以排成任何形狀，很適合學生進行討論(政大校訊，2008)。培育博雅創新的政大人，讓通識與專業教育的融通連貫，其執行策略包括：1.開設大學入門課程；2.規劃中文寫作方案；3.充實自然通識課程；4.豐富媒體素養課程；5.整合創意學習中心之能量，協助學生瞭解大學教育之意義與目標，並以全面提昇並培養學生具備閱讀、組織、表達和寫作的的能力。

## **四、環境建設：生活與學習機能的無縫接軌**

政大書院從政大半山腰的藝文中心到山上宿舍，都是政大書院的範圍，97 學年上學期起，正式成為大一新生的生活重心，包括博雅書房、多功能教室、大講堂、7-11 政大店、外語自學中心、安九食堂、運動場、山居學習中心，以及未來將完工的通識大樓，大一新生可自行打造專屬的生態、藝文、運動、教學和生活路線(政大校訊，2008)。透過環境建設，讓生活與學習機能的無縫接軌，其執行策略包括：1.大講堂的整修工程；2.書院辦公室及多功能教室整修工程；3.山居學習中心整修工程；4.自強六舍地下室整修工程；5.山上校區夜間安全措施之強化；6.外語自學中心整修工程，進而把政大的環境生態、校園建築、交通發展、公共設施、生活機能統整，把校園環境當成是教育的最大型教具，透過環境建置，培養博雅創新的政大人。

## 伍、結語

整體而言, 政大書院推動發展的案例分析, 主要目標是期望藉由分析「政大書院」在理念建構、環境建置及核心技術的推動, 讓我們瞭解政大學生如何透過一段指南山上的山居生活, 培養成爲博雅創新的政大人。因此, 本文首先回顧政大書院推動的教育理念方向探析, 筆者試圖從美感教育的觀點及研究, 剖析在教育的歷程裡若能透過以感性作材料、以悟性作範疇、以理性作判斷、以美感來呈現的過程, 建構「感性→悟性→理性→美感」的模式, 透過美感教育使得大學生的感性、理性與精神性動力獲得整體和諧的開展, 以造就完美人格, 進而促進和諧社會之建立, 達成教育目標的實現。筆者分析歸納學校美感教育的功能, 乃在於透過各種教學活動的提供, 有計劃有系統陶冶學生的「感性品味的精鍊」、「智性認知的增進」、「行爲實踐的改善」、「文化發展境界的提昇」、「結果表現的完美」。

其次, 本文試從打造人文科技的國際大學城—國立政治大學大學城建設發展與整規劃出發, 依據政治大學「人文關懷、專業創新、國際視野」的經營願景理念, 在力求不斷提升校園環境品質, 協助打造能培育新世紀領導人才的基地的期許。另外, 參考美國普林斯頓大學、哈佛大學大學校園環境建設與發展, 融合作爲政大書院推動的環境建置的參考, 歸納推動「政大大學城整體規劃及建置」的策略包括: 1. 政大大學城環境生態的規劃; 2. 大學城交通發展的規劃參考; 3. 大學城校園建築的規劃參考; 4. 打造政治大學成爲健康品味的國際大學城。

再則, 政大書院藉由全面推動政治大學的通識教育與大學基礎教育的革新發展, 務求大學部教育品質之提振, 落實政治大學的教育願景, 同時也讓「政大書院」成爲我國及華人地區高教學制變革中的典範與公共資源, 讓政大成爲「全國的」政大與「亞洲的」政大, 以「政大書院」爲核心, 教學事務、學生事務、教學支援系統、學習支援系統爲輪軸, 畫出通識、語文、品格、社會關懷、生涯輔導、住宿學習、創意、藝文爲輪輻的同心圓, 透過政大書院培養博雅創新的政大人。歸納政大書院推動的主要核心技術包括: 1. 住宿學習: 學習與生活環境的有機連結; 2. 新生輔導: 招生與新生輔導系統整合; 3. 博雅創新: 通識與專業教育的融通連貫; 4. 環境建設: 生活與學習機能的無縫接軌。

綜合而言, 政大書院的推動計畫是當前公民意識與大學教育的一個重要的大學教育制度與政策的具體改革方案。因爲大學乃是人文薈萃之場所, 提供大學生的研究、學習、活動與生活之機能空間, 大學校園是大學生的學術專業、創新發展、國際視野能量修練的重要場所, 讓我們瞭解政大學生如何透過一段指南山上的山居生活, 經培養而成爲博雅創新的政大人, 其推動大學教育改革的精神值得肯定及深入分析。

陳木金(2009)：優質世界公民通識教育在大學實踐的芻議-以政大書院推動為例，刊載於 2009.05.02 國家教育研究院舉辦「公民社會與國家教育政策與制度學術研討會」論文集(p.134-148)。

## 參考文獻

- 吳清基(2005)。以優質學校指標追求卓越、優質、精緻、創新之教育願景。載於臺北市教師研習中心(主編)，**優質學校(頁 6-17)**。臺北市：北市教研中心。
- 李雄揮(1979)。蔡元培美感教育思想研究。台北：國立台灣師範大學教育研究所碩士論文。
- 政治大學(2008)。打造人文科技的國際大學城—國立政治大學大學城建設發展與整規劃書。台北：國立政治大學總務處。
- 政大書院籌備小組(2008)。政大書院推動策略共識營會議手冊。政大書院推動小組彙編。
- 政大校訊(2008)。政大書院打造美麗宅世界，政大校訊，2008年10月，74期。
- 政大校訊(2009)。山居學習中心住宿學習的樂活天地，政大校訊，2009年02月，78期。
- 陳木金(1996)。建立學校美育評鑑指標之研究。國立政治大學學報，第72輯，頁83-120。
- 陳木金(1998)：談美感教育與情意教育，北縣教育，22，24-28。
- 陳木金(2004)，趨勢領導理論對學校行政經營的啓示，刊載於93.12.25.中華民國學校行政學會主辦「學校行政論壇第十三次學術研討會」論文集(p.107-120)。
- 陳木金(2006)。活化校園建築·連結生活與學習—以政大校園十景賞為例。論文發表於中華民國學校建築研究學會：「友善校園規劃與經營。台北市：國立教育資料館出版，50-57。
- 陳木金(2007)。以優質行政管理策略推動優質學校經營。載於臺北市教師研習中心(主編)，**優質領航—行政篇(頁 10-25)**。臺北市：北市教研中心。
- 陳木金、許哲銘(2008)。以時間品質管理策略促進校長專業知能實踐。刊載於2008.11.01 輔仁大學主辦「輔仁大學第七屆教育領導與發展國際學術研討會」論文集，臺北：輔仁大學。
- 陳木金、溫子欣(2008)。打造擁抱自然與健康的校園空間：以政大楓香步道的規劃建設為例。刊載於2008.12.06 中華民國學校建築研究學會(主編)，「校園建築與運動空間活化再利用」論文集(頁89-102)，臺北市：中華民國學校建築研究學會。
- 陳木金(2009)。從校務經營關鍵能力看原住民學校校長的培育。原教界，25，8-9。
- 陳木金、林孟慧(2009)。日本現代教育改革對我國校長學校經營的啓示，學校行政雙月刊，60，24-41。
- 周世輔(1981)。國父思想新論，414-424。台北：三民書局。
- 張俊傑(1992)。建立美育的基本觀念。載於高雄師大學校美感教育國際學術研討會研究論文與研討紀錄，24-36。
- 郭禎祥(1989 譯)。藝術的視覺教育。台北：文景書局。(原著為 E. W. Eisner : Education Artistic Vision)。
- 馮至、范大燦(1989)。席勒審美教育書簡。台北：淑馨出版社。
- 閻笛、水如(1989 編)。蔡元培美學文選。台北：淑馨出版社。
- 楊深坑(1989)。學校美感教育的研討。國教研究，第六期，19-27。
- Broudy, H. S. (1987). Theory and Practice in aesthetic education. **Studies in Art Education, 28**, 198-205.
- Fairchild, A. W. (1991). Describing aesthetic experience: creating a model. **Canadian Journal of Education, 16**, 262-280.