

如何實施九年一貫課程的教育政策

陳 木 金 博士

國立政治大學教育學院教授

壹、前言

我國教育部於民國八十六年四月成立「國民中小學課程發展專案小組」，積極進行「國民中小學九年一貫新課程綱要」之修訂，並在民國八十七年九月底完成「國民教育階段課程總綱綱要」，並預定於九十學年度年起實施。但依據教育部科長林殿傑(民 88)在「教育部如何實施九年一貫新課程」一文中指出：國民教育階段九年一貫課程綱要總綱公布之後，即刻獲得全國各界熱烈的回響與關心，各領域研究小組也快馬加鞭積極研訂七大學習領域及重要議題的具體內涵，歷經一年時光的學術辯證、中小學老師及關心教育改革者的討論，已有些人相當支持本次課程改革理念，但也有質疑或反對者，甚至建議教育部應先進行課程實驗，經評估修正後，再逐年推行，千萬不可冒然於九十學年度全面實施。類似建議與問題，教育部皆能虛心接受與檢討，直到目前八十八年十月底為止，經教育部、地方政府、大專校院及師範學院辦理多場次的新課程學術研討會及座談公聽會，九年一貫新課程的理念已獲普遍認同，逐漸產生信心與期待，並抱持樂觀其成的態度。

教育過程是師生互動的過程，而在教育活動過程中，教師要如何陶冶莘莘學子引領學生由「自然人→文明人→自我實現→自我超越」的全人格發展，追求健康、快樂、平安、幸福的人生，都有待教師之「教學效能」(teaching effectiveness)發揮積極正向的價值與功能，經教師的「教學實施」使學生能成功的學習，教師也能樂在教學。例如，吳清基(民 78)指出：教育工作是一種人礦資源的開發工程，而教師一向扮演著人礦開發的工程師角色，教師教學實施的成敗與「教育目標」的成功有很大關係；吳清山(民 80)也指出：要提高教育的品質，其主要決定於教師的教學效能。因為「教學實施」是教師教學效能的整體表現，而教學效能是教師主觀地評價自己能夠影響學生學習成敗的一種知覺、判斷或信念，並預期學生可達到一些特定教育目標或有進步表現結果。在教學工作中，教師會講求教學方法，熟悉教材，和激勵關懷學生，能夠使學生在學習上或行為上具有優良的表現，以追求最好的教學成效，達到特定的教育目標。

如何提昇教師的專業成熟度，在教學實施的教學效能來達成高品質教學成效，要求「課程與教學」的提昇與改進在教育改革浪潮中成為我國「九年一貫新課程」跨世紀教育改革最重要的主題，在此一跨世紀的教育改革聲浪中，教育界以及整個社會中引起巨大的回應，教育改革儼然成為全民參與的社會改革運動，波濤洶湧沛然莫之能禦。我國教育部成立「國民中小學課程發展專案小組」，積極進行課程改革研究，推動「九年一貫新課程的研究」，並且預計自九十學年度起分三階段實施「國民教育階段九年一貫新課程」，進行我國跨世紀的課程與教學改革，作為我國邁向新世紀希望工程發展的教育評鑑指標，對於「九年一貫新課程的內涵與教學實施」也成為當前教育工作者與研究者最熱烈探討的主題，值得加以肯定與支持。但是，國內在目前有關於從「教學實施」研究取向來探討「九年一貫新課程」的研究，尚屬少見。因此，本文擬從 1.九年一貫課程的內涵分析；2.從教師專業成熟度看有效教學實施；3.嘗試統整有效教學實施研究的觀點，為進行

教室裡良好的成功學習與成功教學，努力找出一套有用的「從九年一貫新課程的實施提昇教師專業成熟度」理想模式。藉由探討「有效教學實施」之研究取向的發現，希望能對我國跨世紀教育改革的「九年一貫新課程」教育政策，發展出一套提高教師專業成熟度，進而帶好每一位學生的教學方法殫盡棉薄之力。

貳、 九年一貫新課程的內涵分析

我國教育部於民國八十六年四月成立「國民中小學課程發展專案小組」，積極進行「國民中小學九年一貫新課程綱要」之修訂，並在民國八十七年九月底完成「國民教育階段課程總綱綱要」，至於「各學科課程綱要」將於民國八十八年九月公佈，此一新課程則預定於九十學年度年起實施。茲就「九年一貫課程」綱要之課程理想、課程目標、學習領域及實施要點，分析如下：

一、「九年一貫課程」的理想在培養學生健全的人格

九年一貫新課程強調培養學生具備人文情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識以及能進行終身學習之健全國民，其具體目標為：

(一)、人與自己：強調個體身心的發展

- 1.增進自我了解，發展個人潛能。
- 2.培養欣賞、表現、審美及創作能力。
- 3.提昇生涯規劃與終身學習能力。

(二)、人與社會環境：強調社會與文化的結合

- 1.培養表達、溝通和分享的知能。
- 2.發展尊重他人、關懷社會、增進團隊合作。
- 3.促進文化學習與國際瞭解。
- 4.增進規劃、組織與實踐的知能。

(三)、人與自然環境：正確認識自然與環境並適切運用

- 1.運用科技與資訊的能力。
- 2.激發主動探索和研究的的精神。
- 3.培養獨立思考與解決問題的能力。

上述課程的目標係在透過人與自己、人與社會、人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習領域教育活動，傳授基本知識，養成終身學習能力，培養身心充分發展之活潑樂觀、合群互助、探究反思、恢弘前瞻、創造進取的健全國民與世界公民。

二、「九年一貫課程」的目標在發展學生十大基本能力

九年一貫課程綱要中最值得注意的是，強調課程設計以學生為主體，以生活經驗為重心，並依據課程目標積極培養國民所需的十大基本能力：

(一)、了解自我與發展潛能

充分了解自己的身體、能力、情緒、需求與個性，愛護自我，養成自省、自律的習慣、樂觀進取的態度及良好的品德；並能表現個人特質，積極開發自己的潛能，形成正確的價值觀。

(二)、欣賞表現與創新

培養感受、想像、鑑賞、審美、表現與創造的能力，具有積極創新的精神，表現自我特質，提昇日常生活的品質。

(三)、生涯規劃與終生學習

積極運用社會資源與個人潛能，適性發展，建立人生方向，並因應社會與環境變遷，培養終身學習的能力。

(四)、表達溝通與分享

有效利用各種符號（例如語言、文字、聲音、動作、圖像或藝術等）和工具（例如各種媒體、科技等），表達個人的思想或觀念，善與他人溝通，並能與他人分享不同的見解或資訊。

(五)、尊重關懷與團隊合作

具有民主素養，包容不同意見，平等對待他人與各族群；尊重生命，積極主動關懷社會、環境與自然並遵守法治與團體規範，發揮團隊合作的精神。

(六)、文化學習與國際理解

尊重並學習不同族群文化，理解與欣賞本國及世界各地歷史文化，並了解世界為一整體的地球村，培養相互依賴、互信互助的世界觀。

(七)、規劃組織與實踐

具備規劃、組織的能力，且能在日常生活中實踐，增強手腦並用、群策群力的做事方法，與積極服務人群與國家。

(八)、運用科技與資訊

正確、安全和有效地利用科技，蒐集、分析、研判、整合與運用資訊，提升學習效率與生活品質。

(九)、主動探索與研究

激發好奇心及觀察力，主動探索和發現問題，並積極運用所學的知能於生活中。

(十)、獨立思考與解決問題

養成獨立思考及反省的習慣，有系統地研判問題，並能有效解決問題和衝突。

三、「九年一貫課程」的精神在統整學科為七大學習領域

九年一貫課程綱要中強調以合科精神，統整學科取代傳統分科教學以便培養國民所需的基本能力，因此提出七大學習領域——即 1.「語文」：包含本語文、英語、外國語文等，注重語文的聽說讀寫、基本溝通能力、文化與習俗等方面的學習，涵蓋原有的國小國語、國中國文、母語、英語及其他外語等。2.「健康與體育」：包含身心發展與保健、運動技能、健康環境、運動與健康的生活習慣等方面的學習，涵蓋原有的體育、健康教育兩個科目。3.「社會」：包含歷史文化、地理環境、社會制度、道德規範、政治發展、經濟活動、人際互動、公民責任、鄉土教育、愛護環境與實踐等方面的學習，涵蓋原有的國小社會、歷史、地理、國中公民、國中道德、鄉土教學活動等科目。4.「自然與科技」：包含物質與能、生命世界、地球環境、生態保育、資訊科技等學習，注重科學及科學研究知能，培養尊重生命、愛護環境的情操及善用科技與應用資訊的能力，並能實踐於日常生活上中，其內涵則涵蓋原有的國小自然、理化、生物、地球科學、工藝、家政等科

目。5.「數學」：包含數量形之基本概念與運算、日常生活中數量形的應用問題，與其他學習領域的連結、解題過程、推理思考、創造能力，以及與自己或他人溝通數學內涵的能力。6.「藝術與人文」：包含音樂、美術、表演藝術等方面的學習，陶冶學生對藝術作品的感受、想像與創造人文素養，並積極參與藝文活動，其內涵則涵蓋原有的音樂、美術、鄉土藝術等科目。7.「綜合活動」：包含輔導活動、團體活動、以及運用校內外資源獨立設計之學習活動。此學習領域之課程結構如表一所示。根據表一之內容，其實施的重要規定如下：

(一)、各學習領域授課之比例統整

依九年一貫課程綱要之精神，在語文領域佔基本教學節數的百分之二十至三十，在健康與體育等六個學習領域，各佔基本教學節數的百分之十至十五。各校並得在上課總節數之規定範圍內彈性排課。

(二)、訂定「基本教學節數」與「彈性教學節數」

依九年一貫課程綱要之精神，將總節數分為「基本教學節數」與「彈性教學節數」，其中，基本教學節數佔總節數之百分之八十，彈性教學節數佔總節數之百分之二十。

(三)、統整各年級之必修教學節數比例

依九年一貫課程綱要之精神，一至六年級之必修節數佔基本教學節數之百分之八十到九十，選修節數佔基本教學節數之百分之十至二十；七至九年級必修節數佔基本教學節數之百分之七十至八十，選修節數佔基本教學節數之百分之二十至三十。

(四)、訂定彈性教學節數作為實施潛在課程與空白課程

依九年一貫課程綱要之精神，彈性教學節數係指各校除授完最低基本教學節數外，可留供班級、學校地區彈性開設不同課程之節數。彈性教學節數另可分為「學校行事節數」及「班級彈性教學節數」，學校及教師可利用此時段辦理全校性活動，或進行補救教學、班級輔導等。

(五)、為有效教學活動規劃學校本位課程設計

依九年一貫課程綱要之精神，為有效規劃學校本位課程設計，各校應成立課程發展委員會及各學習領域課程小組，於學期上課前整體規劃、設計教學主題與教學活動，由教師依其專長進行教學。

(六)、授課日數及節數的基本規定

依九年一貫課程綱要之精神，依課程綱要中規定，全年上課 200 天（不含國定假日、例假之日）每週授課五天為原則。每節課以 40—45 分鐘為原則。至於各年級每週上課節數如下：

- 1.一年級：20～22 節 2.二年級：20～22 節 3.三年級：22～26 節
- 4.四年級：24～26 節 5.五年級：26～28 節 6.六年級：26～28 節
- 7.七年級：28～30 節 8.八年級：30～32 節 9.九年級：30～35 節

表一 課程結構表

年級 學科 學習領域	一	二	三	四	五	六	七	八	九
語文	本國語文	本國語文	本國語文						
					英語	英語	英(外)語	英(外)語	英(外)語

健康與體育	健康與體育	健康與體育	健康與體育	健康與體育	健康與體育	健康與體育	健康與體育	健康與體育	健康與體育
社會	生 活	生 活	社會						
藝術與人文			藝術與人文						
自然與科技			自然與科技						
數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學	數學
綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動	綜合活動

四、「九年一貫課程」的實施在教材編輯審查選用與評鑑的原則

九年一貫課程綱要中所列實施原則，係包括「基本原則」、「教材編輯、審查與選用」與「評鑑」三大部，試列舉如下：

(一)、九年一貫課程實施的基本原則

- 1.課程修訂應同步考慮相關配合措施，例如：師資培育制度、在職進修機會、新課程的研習、審定本教科用書的發展與選用制度等亦應配合九年一貫和統整的精神。
- 2.課程綱要的內涵，以課程目標、基本能力、實施原則、學習領域的學習目標、各年級的表現指標之規範為主，保留地方政府、學校教師專業自主與課程設計所必需的彈性空間。
- 3.在符合基本授課節數的原則下，學校得打破學習領域界限，彈性調整授課時數，實施大單元或統整主題式的教學。
- 4.各科應充分考量學校條件、社區特性、家長期望、學生需要等相關因素，結合全體教師和社區資源，發展學校本位的課程，包括全校總體課程方案和班級教學方案。
- 5.各學習領域課程綱要的研訂，應列出該課程的定義和範圍、教學目標、基本能力（或表現標準）作為編輯教材、教學與評量的參照。

(二)、九年一貫課程教材編輯、審查與選用的原則

- 1.中小學教科用書依據課程綱要的規定審查，並經由審查機關（單位）審定通過後，由民間編輯，學校選用。
- 2.教科用書的編輯應以九年一貫，統整的精神，發展各科課程內容，教科書的份量以符合基本授課節數所需為原則。
- 3.教科用書的審查，應以符合本課程綱要的精神與內涵為原則，提供發展多元化教材的發展空間，審查標準由教育部另行規定。
- 4.學校必須因應地區特性、學生特質與需求，選擇或自行編輯合適的教科用書和教材，以及編選彈性授課時數所需的課程教材。

(三)、九年一貫課程的評鑑

- 1.課程評鑑由中央、地方和學校分工合作，各依權責實施：
 - (1).中央：建立各學科學力指標並督導地方及學校課程實施成效。
 - (2).地方：負責辦理與督導學校的課程實施及各學科表現的測驗。
 - (3).學校：負責課程與教學的實施，並進行學習評鑑。

- 2.各校應組織「課程委員會」審查全校各年級的課程計畫，以確保教育品質。課程委員會的成員包括：學校行政人員代表、年級及學科教師代表、家長及社區代表等，必要時亦得聘請學者專家列席諮詢。
- 3.評鑑方法應採多元化方式實施，並兼重形成性和總結性評鑑，並定期提出學生的學習報告。

參、提昇教師專業成熟度的考量

教育是培養人才的工作，是引領莘莘學子由「自然人→文明人→自我實現→自我超越」的全人格發展的工作，九年一貫新課程的核心目標也是延續著人才培育的主軸進行運轉。例如，教育部(民 88)指出：九年一貫新課程強調培養學生具備人文情懷、統整能力、民主素養、鄉土與國際意識以及能進行終身學習之健全國民，並透過人與自己、人與社會、人與自然等人性化、生活化、適性化、統整化與現代化之學習領域教育活動，傳授基本知識，養成終身學習能力，培養身心充分發展之活潑樂觀、合群互助、探究反思、恢弘前瞻、創造進取的健全國民與世界公民。

歐用生(89)指出：每一位老師都是課程設計者，每一間教室都是課程實驗室，每一所學校都是教育的改革中心。在九年一貫新課程教育改革政策中最值得注意的焦點是教師教學專業能力的提昇，因為在教育的過程中教師一向扮演著人才培育開發的工程師角色，教師教學專業成熟度發展的高低與教育革新目標的達成有很大關係。因此，九年一貫新課程的實施即以爲提高教師教學專業成熟度的著力點，以宣導說明會、教師進修研習、種籽教師培育、試辦學校研討、專業成長工作坊…等方式進行各項工作的推動，強調在教學實施上注重以學生爲主體，以生活經驗爲重心，並依據課程目標積極培養國民所需的十項基本能力的發展，尤其是教師課程統整與課程設計能力的提昇，教師能針對學生學習內容加以有效的組織與連續，打破現有學科內容的界限，讓學生獲得較爲深入與完整的知識。

吳清山(民 89)指出：課程統整的理念逐漸受到我國教育界重視，例如在「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」中，明列學習領域之實施應以統整、合科教學爲原則，學校應視環境需要，配合綜合活動，並以課程統整之精神，設計課外活動，在符合基本教學節數的原則下，學校得打破學習領域界限，彈性調整學科及教學節數，實施大單元或統整主題式的教學，所以未來國民教育逐漸走向課程統整的教學，是一個必然的趨勢。因為課程統整的實施的確有助於學生生活化和完整性的知識的獲得，但是教師是否具有統整教學的能力，以及如何評量學生統整學習能力，再再都是未來實施上的一大挑戰。

以下本文擬從 1.課程統整的理論基礎。2.主題教學之課程地圖的製作過程與實例。3.課程地圖能提昇教師教學專業成熟度等三部份來介紹主題教學之課程地圖的製作，擬爲協助教師提昇「教學專業成熟度」的九年一貫新課程的教育改革政策殫盡棉薄之力。

一、課程統整的理論基礎淺析

課程統整 (curriculum integration) 係指針對學生學習內容加以有效的組織與連續，打破現有學科內容的界限，讓學生獲得較爲深入與完整的知識。吳清山(民 89)指出：傳統的課程統整，係將不同學科內容一起融合在一個教學計畫中，於是就產生了複科統整課程和多科統整課程的作法。

最近幾年，又有不同課程統整的型態出現，例如：以思考、推理與問題解決能力為統整課程中心；技能與學科的統整、技能與技能的統整等，課程統整也逐漸走向多樣化。

游家政(民 89)指出：課程統整的範圍並不僅限於學科或科目，而是包括學校所設計安排之正式與非正式的、定期或不定期的、校內與校外的、動態或靜態的各種活動和經驗。例如，九年一貫新課程的課程統整是以兒童所有的學習活動和生活經驗為範圍，將學習內容全面式統整為七大學習領域，打破所有學科界限，將課程目標、學科教材內容加以分析和彙整，去除重複的和瑣碎的教材，並統合相關學科內容與學生真實生活經驗，透過主題和探索活動的方式來引導學習。這種統整方式改變傳統的課程結構，教師也必須具備較專精的課程設計能力，因此其實施的難度也較高。

黃炳煌(民 88)指出：九年一貫課程對於統整的作法，採取了以下的一些作法。例如：1.課程統整以『領域』的設計去取代傳統課程的『學科本位(或分科)課程設計』：如將國中的生物、物理、化學和地球科學合併為『自然』領域。2.課程統整為了在各科彼此之間能有『橫』的聯繫，找出各科之間的教材內容重複或不一致的現象，並避免這些缺失，這次在課程發展的歷程中，特別設計了『各領域聯席會議』的機制，以發揮經驗交換、協調和統整的功能，以力求課程內容的統整。3.課程統整的組成中心便是事件(event)。例如鄉土教材中的『大甲媽祖回娘家』等即屬於事件。在講到這些事件時，教師可分別從政治、經濟、文化、歷史等角度去深入探討這些事件的來龍去脈及其對吾人當前生活之影響。4.課程統整的組織中心便是『議題』(issue)。為培養學生慎思明辨的能力，我們可以選擇一些『爭議性的問題』(controversial issue)作為統整課程的組織中心。5.課程統整的組織中心是『難題』(problems)，如『人口爆炸』、『環境污染』、『青少年犯罪』等皆是值得深入探討的課程問題。對於這些問題的深入了解與有效解決，必有賴於科技整合或課程的統整。

陳木金(民 89)指出：歸納九年一貫新課程的重要焦點，藉著發展「課程統整」與「主題教學」兩大核心能力的加強，來提昇教師教學專業成熟度。因此，課程統整能力的培養可以經由「經驗統整」、「社會文化統整」、「知識統整」及「課程設計統整」四種統整力的學習，藉由教師課程統整的過程模式「以感性作材料→以悟性作範疇→以理性作判斷→以美感來呈現」，建構出課程統整的主題單元教學設計(月主題、週主題、年主題)，再依教師專長進行分工與教學，其教學歷程應彰顯協同教學及合作學習型態與功能，促進學習領域知識與學童生活經驗相融合的效果。因此，課程統整的主題教學模式將可以使傳統學科式、統一化的班級課表、教師個人的教學型態產生改變，未來的新課程將提供更多機會給教師同儕互相研究、討論、對話的機制，對於班級教學型態可配合實際教學需要，彈性調整學期週數、每節分鐘數，以及年級班級的組合，實施課程統整的主題教學，有利於教師有效教學及學生的成功學習。

二、課程地圖的製作過程與實例

本著推動九年一貫新課程的實施試探精神，八十八學年度上學期，筆者期望能更深入了解「九年一貫新課程實施之可行性」及「教育改革應該回到教育現場」的理念，與台北市中興國小王景雲校長、黃遠台主任，福星國小張金調校長、張登貴主任共同規劃「中興福星學校本位課程」發展模式的行動研究，全體教師分為十二組的共同參與研究，利用週三教師進修的時間進行為期半年的「課程統整與主題教學」的實施試探。在這次的行動研究中，我們大膽的以主題教學的型式，統整了課程的內容，兩所學校全體老師以學年為單位，各校各分成六個小組，分別選定了六個主題，以十大基本能力為指標，擬定課程目標。再以八大智慧、七大學習領域為範疇建構課程地圖詳如圖一，作為主題教學之課程統整，分工合作完成主題教學之課程設計進行教學。各學習領域的老師有的以協同教學的方式，有的則運用個別的智慧，從搜集教材內容、篩選、編排教材、

編製學習單，安排教學活動流程，一步一步走來，發現原來的擔心都是多餘的，因為兩校老師們爲了深入探索課程統整與主題教學而共同研究的專注精神投入非常感動人，兩校老師們以「分散智慧、集體睿智」共同彩繪一幅提昇教師專業能力美麗畫面。課程地圖製作的過程如下所述：

圖一 六年級淡水河與艋舺主題教學的課程地圖



設計緣起：

六年級是以「淡水河與鱸舻的關係」為主題，以八大多元智慧（語文智慧、邏輯數學智慧、自然觀察智慧、音樂智慧、空間智慧、肢體智慧、內省智慧、人際智慧）為核心，配合九年一貫課程七大學習領域（語文、數學、自然與科技、藝術與人文素養、健康與體育、綜合活動、社會），設計出各領域教學活動流程表。

一、發展主題：一開始就把主題擺在中央

一開始就把主題寫在紙的中央位置，如此有利於界定這一主題的核心理念。從課程統整觀點而言，主題教學之課程地圖的製作，其架構可以分為年度主題、月主題和週主題三個層級。主題是建構課程和蒐集教學資源素材的組織中心，將主題與八大智慧、七大學習領域及其相關事物串連起來，使成爲一個有組織的、完整的學習方案。主題的訂定是根據課程目標、學校的發展願景與教育目標、學習能力指標以及學生的發展需求。

二、確認關鍵能力：使用八大智慧作為關鍵能力

使用八大智慧做爲圍繞著核心理念的關鍵能力，就像輪輻一樣和主題聯繫起來發揮功用。在主題確定之後，下一個階段就是要決定學生必須學習的最基本的、最重要的概念、技能和資訊，即所謂的「關鍵能力」或「學習目標」。這些關鍵能力是所有學生在學習結束後必須精熟的能力。八大智慧作為關鍵能力的目的是要加強學生可以察覺「模組」的能力，協助學生理解概念、技能或重要觀念，並且可以提供教師一個清晰的焦點，協助教師其研擬七大學習領域教學計畫和設計教學活動。

三、聯結七大學習領域融入主題：從主題的中心向外擴張

課程地圖的製作方式是從主題的中心向外擴張，將八大智慧與七大學習領域緊密地聯結在一起，主題爲學生可經驗的生活事件或社會議題，以學校訂定之七大學習領域的的教學教材及活動，將各學習領域相關的課或單元統整爲有意義的教材單位，進行一系列的教學活動，聯結七大學習領域融入教學主題。

四、發展教學活動設計：由經驗統整、社會文化統整、知識統整進入課程設計統整

使用經驗統整、社會文化統整、知識統整進入課程設計統整，設計七大學習領域的教學目標與活動，會使課程地圖更加容易記憶。爲了增加多樣性，使用文字的大小可有所變化，重要的字詞可以較粗的筆來書寫，讓課程地圖上的訊息和訊息之間，留有足夠的空白，好讓文字和形象更明顯像個公布欄，利用彩色筆將重點或主題標示出來，並將彼此的關係顯示出來，並且能在課程地圖上把主題、關鍵能力、七大學習領域及教學活動設計串成一個有意義的統整與聯結。

肆、結語——課程地圖能提昇教師教學專業成熟度

本文從課程統整理論的淺析探索主題教學之課程地圖的製作，其應用於課程內容組織與教學過程中，係依據課程統整之「經驗統整」、「社會文化統整」、「知識統整」及「課程設計統整」的原則，建構主題教學的課程地圖：發展主題、確認關鍵能力、聯結七大學習領域融入主題、發展教學活動設計，一開始就把主題擺在中央，使用八大智慧作為關鍵能力，從主題的中心向外擴張，將八大智慧與七大學習領域緊密地聯結在一起，使用經驗統整、社會文化統整、知識統整進入課程設計統整，設計七大學習領域的教學目標與活動，會使課程地圖更加容易記憶，可以促進教師在進行教學時能夠宏觀地了解統整核心主題理念。教師若能學習以課程地圖製作的方法來進行主題教學的課程統整，深信其必能透過主題、八大智慧、七大學習領域及課程設計的緊密聯結，必能使其在課程內容設計順序形成一種有機的組織，豐富課程設計的生命力，進而能夠增進其在各項學習領域教學之間密切關連，並加強教學策略與原理原則的意義聯結。就此而論，教師若能從課程統整觀點來練習製作課程地圖，必定能協助其提昇教師教學專業成熟度進而產生最佳的教學效果。