

第四章 西方教育理念的發展

第一節 希臘羅馬時期

著名的兩個希臘城邦，即斯巴達城邦與雅典城邦。斯巴達實施軍國民教育制度，教育是國家及政府的一項重要職能，教育不是發展個人的各項能力，而是培養國家社會所需要的公民，國家的要求支配了教育的實施。雅典教育完全由家長為其自由民的子弟設計出來，學校是私人興辦，其維持靠徵收學費，且有專業教師，培養雅典城邦未來公民能參與公民活動的能力。斯巴達與雅典的教育均具有公民陶冶的教育，但前者著重軍事力量的加強，後者重視民主生活的參與。

希臘文化體系的三大教育家：蘇格拉底（Socrates）、柏拉圖（Plato）、亞里斯多德（Aristotle）。羅馬文化的型式：1.著重實用；2.善用組織，在務實精神下，羅馬教育較偏重培養實用人才，以迎合社會所需，其教育家包括：西塞祿（Cicero）、坤體良（Quintilian）；教育內容著重文法、修辭、辯論、演講等能力，學校教育課程有所謂的「羅馬七藝」，即：文法、修辭、邏輯、算術、幾何、天文及音樂。

第二節 中世紀時期

基督教文化與希羅文化為此時期的代表，其內容包括：1.神為中心的思想；2.出世的人生觀；3.靈魂不朽論；4.人性本惡說；5.禁慾主義。教育訴求在培養一位良好的基督徒，使人性昇華至神性。

第三節 文藝復興時期

此時期影響西方教育的主要思想是人文主義，其內容包括：1.教育重點在人的現實世界生活，不是未來天堂世界生活的準備；2.教育目標是培育受過廣博教育的個體，有健全人格以擔負教會或國家領導的角色；3.必須熟習古典語文的知識，不僅懂文字，還要有所行動；4.培養擅長作詩、唱歌、舞蹈的個體，身手矯健、身體健壯；5.培養基督教的紳士；6.女子教育重視培養「庭士」（Courtier），作為紳士的好助手，是多才多藝而嫵媚的女士。教育家代表：伊拉士莫斯（Erasmus）。

第四節 近代的發展

- 1.康米紐斯（Comenius）：提出泛智教育；將圖畫與文字結合編排教科書。
- 2.盧騷（Rousseau）：提出自然主義教育；以兒童為中心的教育。
- 3.康道斯特（Condercet）：提出國家世俗化的學校制度，免費、強迫、普及。
- 4.裴斯泰洛齊（Pestalozzi）：設立學校；平民教育之父。
- 5.福祿貝爾（Froebel）：創設幼稚園；提昇兒童的神性。

第五節 當代的發展

杜威的教育觀：1.教育無目的論；2.教育歷程乃經驗繼續重組、改造與轉變；3.教育即生活；4.教育即繼續接受進一步教育。