

新書資訊

翻轉性別教育

作者：周祝瑛 總校訂：蔡晨雨

台北：麗文出版社（2018）

目錄

謝詞 導讀

第一章 性別與愛情

第一節 六三水災救美記.....	3
第二節 心情車站.....	5
第三節 可惜不是你 Unfortunately Not You.....	6
第四節 歸鄉.....	8
第五節 分手合約.....	9
第六節 愛上 SAY GOOD BYE.....	10

第二章 性別與身體意象

第一節 輪椅人生.....	13
第二節 單車一世情.....	14
第三節 八仙塵爆後記.....	16
第五節 裁縫車婆婆.....	28
第六節 當黃昏像世界末日.....	30

第三章 性別與性別認同

第一節 愛上男人的丈夫.....	40
第二節 和媽媽坦誠.....	42

第四章 性別與職場

第一節 為何我只能當副手.....	36
-------------------	----

第二節	校內藏鏡人.....	37
第三節	我害怕成功.....	36
第四節	男女薪水大不同.....	36
第五節	遣散後壯遊世界.....	36
第五章	性別與網路	
第一節	跨國婚姻網路牽.....	50
第二節	幹嘛找我聊天.....	52
第三節	上當記.....	54
第六章	性別與暴力	
第一節	走過沼澤.....	44
第二節	房思琪式的遭遇.....	46
第三節	熟人性侵	
第七章	性別與婚姻	
第一節	小新娘.....	20
第二節	新娘偷跑記	
第三節	萬里尋夫.....	22
第四節	家門換鎖後.....	25
第五節	裁縫車婆婆.....	26
第六節	當黃昏像世界末日.....	26
第七節	把孩子重新生下來.....	00
	參考資料.....	54

附錄：

【模擬約會】

一、	『模擬約會』構想之由來.....	55
二、	「政」在「交」往花博園.....	56
三、	『模擬約會』佳作分享	57

四、 性別教育參考影片

謝詞

本書的完成，首先要感謝蔡晨雨女士的全書校訂，是本書最大的幕後功臣與推手。其次，曾玉娟與葉俊士兩老師，透過他們站在第一線的教學經驗，協助書中討論議題與案例故事等的改寫，提升了本書的可讀性。此外，董伊麗女士在全書付梓前的資料增補與修訂上，做了完整的把關。而本書的撰寫，源自於政大「性別教育你我他」課程中，許多同學分享生命故事時的感動與啟發。其中，全書許多內容改寫自真人實事，透過改寫，期望為書中主角們的生命經驗，留下若干紀錄與見證，也希望提供各界在探討性別教育時，能夠有所參考。

最後，作者要感謝陳膺宇老師，在政大、交大模擬約會活動上的創意教學，讓同學有機會藉著「政在交往、花博模擬會」活動，不但翻轉了性別教育課程，也讓不少同學透過「模擬約會」，成功的向心儀對象告白。

周祝瑛

謹誌於 指南山城

2017/10

本書導讀

近二十年來，筆者在大學講授『性別教育你我他』課程，每年都會遇到各式各樣的性別議題與困擾：有的因交友不慎感情受騙；有的因同志「出櫃」後遇到的同儕壓力；有大學學長、學妹瞞著家人同居，到童年時遭到性侵陰影猶存。其中也有不少同學因「模擬約會」慕名而來而來。

尤其，隨著網絡科技的興起與普遍，越來越多的同學習慣在課堂上使用 3C 產品，過去習以為常的教學內容與方法，愈來愈受挑戰。無論是面對一百二十人的大班，或是二、三十人的小組討論，對於授課教師而言，如何讓性別議題融入學生的經驗，引起共鳴與感動，進而願意主動參與學習過程，已成為越來越大的挑戰。

由於筆者始終堅持不讓這門性別教育的通識課程，淪為營養學分，因此常常花心思、想辦法，如何透過師生的共同投入、討論與觀察周遭的性別議題，將它當作是一門探討自我與他人的奇妙性別之旅！於是三、四年前，筆者為了因應網路推進的步伐，調整了上述課程教學的形式，並先後引進翻轉教室、問題導向教學

(problem-based-learning) 和個案導向教學

(project-based-learning) 等方法，嘗試改變過去上課「教師講述(甚至放許多 PPT 教材)、學生聽講(只聽不問)」的被動方式，透過許多與性別有關的故事，透過閱讀、分享與討論等形式，藉由分組教學，讓每個人各司其職(如：組長主持、副組長紀錄、成員口頭報告或表演等分工)。幾學期下來，每次上課，學生都很忙碌地在討論，分組報告，過程中教師不斷的提出問題加以挑戰，最後提出講解與評論。於是學生在各組同儕壓力與無形的比較中，許多人從原本被動聽講，轉為主動參與，每個人都有展示與發表的舞台。對任課教師而言，這這也是一個十分有趣與有成就感的學習歷程。有鑑於此，筆者決定撰寫這本『翻轉性別教育』，分享經驗與心得。

在一開始的教學大綱中，筆者這樣寫著：

本課程試圖透過師生互動過程之討論與思辨，檢視目前社會上性別平等教育的相關議題，包括：兩性生、心理發展，性別角色社會化歷程，同性的理解、家庭學校職場、性及異性之相處，進而建立性別平權的觀念與規範。在教學目標方面側重於以下幾點：

- 1、培養學生檢視個人性別經驗的敏感度與關係。
- 2、加強學生剖析社會性別議題的能力。
- 3、透視教育體制中性別不平的的議題。
- 4、建構多元的性別意識，尊重性別的平等觀念。

全書架構包含七章、三十節，加上附錄，分別從：性別與愛情、性別與身體意象、性別與性別認同、性別與職場、性別與網路、性別與暴力，以及性別與婚姻等七項議題，透過：『性別主題』、『個案故事』、『討論題綱』、與『案例解析與簡答』四大部分，進行探討。並在每章後面附上參考影片等，作為補充材料。最後，並附上「模擬約會」作業之緣起、範例與佳作分享。

至於整個課程的流程，每個案例故事為一單元，上課之前或上課前十分鐘，可要求學生閱讀每週的指定案例故事，然後根據討論題綱，進行分組討論約十五至二十分鐘，再由各組指派一位代表做五到七分鐘的分享(整學期固定分組，採組內合作、各組競爭方式)。各組中需事先選出一位組長和課堂記錄員，每次討論由組長主持，由副小組長或小組成員輪流擔任記錄，扼要記錄討論重點與結論，然後進

行口頭報告，與其他組別的提問。最後，由老師針對各組進行講評和摘錄本周討論議題，進行重要概念與理論說明。如尚有剩餘時間，可讓學生觀看相關之影片摘錄，補充上課內容。

此外，性別教育與一般課程最大的差異，在於它是一門可以翻轉個人生命經驗的課程。課堂上討論的主題與學生生活經驗息息相關，可以鼓勵分享每個人的成長經驗，透過角色互換與模擬，分享個人不同的生命遭遇。尤其『模擬約會』期中作業，更是一大亮點。同學可以和自己正在交往的男、女朋友，班上新認識的同學，亦或是邀請自己暗戀、喜歡的國中小朋友、大學學長姐等作為『模擬約會』的邀請對象，進行一場有計畫的『正式約會』。從撰寫模擬約會行前計畫書開始，到約會後的心得報告，都有一定的步驟與規範。最後，可針對優秀的約會心得報告，給予口頭及實質獎勵。

至於另一份期末報告，則規定各組同學從課堂閱讀與討論議題中，尋找感興趣的題目，針對某個議題，進行問卷或訪談調查，還可以製作影片來完成報告報告撰寫。此外，也可以根據上課等故事進行延伸劇本創作，並進行課堂表演等。

如前所述，學生透過這些過程，翻轉學生上課經驗，從台下聽講到台上報告、分享、甚至表演，都在提升同學對於周遭性別議題的敏感度與關懷度，希望日後面對各種性別議題時，可以有例可循，面對挑戰。