

梨泰院事件與八仙塵爆的 MZ 世代

近年來許多研究都指出，MZ 世代包含着一九八〇年至一九九六年出生的千禧 M 世代，以及出生於一九九七到二〇一二之間的 Z 世代。他們大多屬於所謂的網絡原住民，多數人期望自己上的大學能正視與尊重他們偏好 3C 產品的特質，提供較高的技術支援與網絡相關服務。他們普遍比較喜歡務實的生活經驗，與動手做的實習機會。由於時時刻刻可以與外界甚至世界聯繫，他們更習慣隨時可以獲取海內外各種資訊。然而也因為身處更加多元文化的資訊爆炸環境，資訊太多而更容易患得患失，出現憂鬱及焦慮的傾向。根據 Pew 研究，從二〇〇七年到二〇一七年美國憂鬱青少年比例增加了百分之五十九。可能是因為學業壓力、過度的完美主義與缺乏合適的睡眠等，他們更容易有情緒化與退縮等困擾。儘管如此，這些年輕人在既孤獨又害怕錯過的环境中，他們更喜歡找尋同伴，一起參加各種人潮聚集的熱鬧活動與各式派對。加上近年來，在商業機構為拓展商機的推波助瀾下，透過各種節日或者以各種比賽等名義，來吸引大量年輕人的支持與參加。此種大型活動的趨勢，從歐美到亞洲，都屢見不鮮。

遺憾的是近年來，在 MZ 世代熱情參加各種歡樂慶祝活動，而發生的不幸意外，時有所聞。上月底傳出韓國梨泰院發生重大群眾推擠意外，令人想起七年前台灣新北市曾發生的八仙塵爆意外，都是叫人難以忘懷的憾事。梨泰院民眾因萬聖節活動中而群聚，卻因當地巷弄原本就狹小，一時之間湧入近十萬人，稍有騷動，就發生群眾運動中集體的驚慌、奔竄，甚至彼此推拉擠壓，與踩踏窒息等傷亡事件。結果，梨泰院事故釀成了百多人死亡，震驚了整個韓國社會。大家都在問，為什麼那樣狹小的地方，何以能吸引如此多的年輕人潮，釀成大禍？

反觀，二〇一五年六月二十六日，在台灣新北市八仙水上樂園發生的粉塵爆炸事件，這個號稱當年亞洲最大的彩色派對中的意外，被國際媒體喻為繼“九·二一大地震”以來，傷亡人數最多的事故。這個號稱彩色粉塵派對的歡樂場合，卻因工讀生將彩粉噴向舞台射燈，導致燈泡引燃火花，瞬間蔓延台下民眾，引發全場火災，最終造成十五人死亡與四百七十餘人的燒傷，衍生出日後龐大的醫藥費與漫漫長路的復健過程。還有這些生還的一大群遭受火吻的年輕人，如何重建身心理創傷，與日後回歸社會重新生活的一連串複雜挑戰！

梨泰院踩踏意外發生後，取消了包括二〇二二年卡塔爾世界盃首爾市球迷上街狂歡活動。許多專家也分享了類似事件後，如何提升民眾的安全意識，包括：大規模群眾聚集的各種意外事件，都有可能發生，因為個人在人潮聚集時，情緒會亢奮，責任感會降低，容易出現不理性的從眾行為，如推擠打架等。因此，人多的地方應盡量避免。其次，參加類似的人潮擁擠場合，服裝與安全裝備需謹慎。如這一種具有危險因子的大型活動，最好穿着球鞋或健行鞋，讓自己每一步都能踩踏穩當，且隨時注意周遭的安全逃生路徑與附近狀

況，居安思危。第三，相關的急救常識與技巧，最好有所準備，如：心肺復甦術等操作，從小就應該加強類似的教育。最後，警政等相關單位的維持安全系統，必須隨時待命與警戒。

如何防範類似梨泰院與八仙塵爆等不幸事件的發生，增加 MZ 世代在參加群眾活動時的危機意識，是社會各界責無旁貸的事情。以八仙塵爆燒燙傷病患的搶救與照護為例，當時傷患死亡人數，所以能降到低於歐美先進地區，類似意外的比例，全是靠着台灣所有燒燙傷、外科、整形外科等醫護人員與離職義工等人力換取的成果。事後，社會團體的防患宣導，各級學校也把握此一機會教育，提升青少年的公共安全意識，融入各科課程“知識”與“生活”中；同時主管部門需加強各個商業團體，在舉辦活動中的保險與安全規範，也是重要的一環。

所謂“亡羊補牢，猶未晚矣”，希望這些意外，是每個社會可以防範的活教材。

周祝瑛（大學教授）