

高年級實習生

文/周祝瑛(政大教育系教授)

二〇一五年美國上映一部《見習有限耆(The Intern)》(又譯：高年級實習生)電影，由於劇情顛覆了職場規則，創造出高齡者應徵實習生機會的反常畫面，電影一推出，立即引起全美各界對於世代差異究竟只是代溝的老套？還是彼此可以經驗互補的討論。

國際上將六十五歲以上人口佔總人口比率區分三類，如：達到百分之七者為高齡化社會，百分之十四為高齡社會，到了百分之二十則進入超高齡社會。相對於全球人口中，二〇一九年每十一個人中有一位超過六十五歲長者，到了二〇五〇年，每六人中就有一位高齡者。由於美國長期的移民政策，人口高齡化趨勢，似乎不如其他法、日等先進國家明顯。但隨着二次大戰後嬰兒潮(baby boomer)大量步入退休年齡後，銀髮族已經是全美隨處可見的社會現象。

根據美國最近的人口統計，二〇一九年六十五歲以上人口佔百分之十六點五，到了二〇五〇年將達百分之二十二，即每五個人中就有一點一個超過六十五歲。至於澳門人口也同樣面臨高齡趨勢，從二〇二〇年六十五歲佔百分之十二點九，之後逐年增加老齡比率。

從全球人口老齡化趨勢來看，上述電影年逾古稀之齡的主人公，願意出來接受職場挑戰，應徵電子商務公司的實習生，竟日周旋於年紀堪稱子孫輩同事之間，光是每日的穿着打扮與行事風格，就足以碰撞出代間差異的衝突火花，遑論高齡者在職場中遇到的刻板印象，甚至同事間對於長者能力的質疑。不過該電影刻意隱惡揚善，藉此鼓勵更多長者們跨出舒適圈，勇於重返職場或加入志工行列，善用豐富的生命經驗與人生智慧，去參與下一代的生活，同時也虛心向年輕人學習新科技與創新思維。

為此，筆者近年來經常觀察周遭的長者，發現一個人的創意思考，往往跟他(她)的成長環境與生理基因有關，且不會因年紀增長而退化。例如，最近與一位美國教授聯繫時，無意中他提到即將退休，且已經高齡九十三歲，討論問題時興味盎然、思考靈敏，一點都不輸給年輕人！另一位長輩朋友，沒事來喝茶的時候，總充滿異想天開的話題。他最近甚至說道：這兩年全球流行新冠肺炎疫情，雖然許多電子商務學習蓬勃發展，但有一件小事大家都沒有注意到！全世界為了防疫每個人都變成蒙面俠，為什麼就沒有人發明一種透明口罩，可以辨識彼此的面孔，看到電視中主播的俊美面龐。如果鼻子、嘴巴與眼睛是新冠肺炎傳播的主要管道，為何不

能發明一種可以直接保護上述部位的防護貼部？甚至是一種可以透氣、貼在上面那幾處即可？既環保又富創意！還有全世界用過的口罩，是否丟棄前，勸導把耳朵的橡皮筋與鼻子上的鐵條卸下來，洗淨後重複使用，兼具環保與垃圾減產。

另外一位長年關心地球暖化的老朋友，發現大自然中許多能源，尚未被發掘出來。例如，地球上雷電能否加以引流與儲存？印尼爪哇島上的閃電，南美洲委內瑞拉的馬拉開波湖等地是地球上雷電最密集處，後者一年中就有二百九十多天在閃電。科學家如能研發在湖面上搭建閃電導引設備，說不定可以解決全世界替代能源低效能的問題。另外，包括地熱、颶風、潮汐，甚至地震等，如果能夠發明一種預測儀器與導引能量系統，那麼應可大幅減少地球的二氧化碳排放！

還有全世界各大學仍以招收十八到二十二歲年輕人為主。但全球人口老齡化時，將有更多有錢有閒的長者，在尋找可以繼續充電、能學習圓夢，擔任高年級實習生的機會。但多數大學都沒有專門招收長輩們的設計，也缺少符合這群人的學程或科系等需求。大學組織至今仍忽略因應人口結構改變的規劃，包括調整長者所需的軟硬體設施，研發適合高齡者使用的電腦系統與字體大小。

如果人生七十才開始，高年級實習生依然不乏創意與活力。讓長者們走入社會，營造出老少世代間互補與互助的氛圍！

原文網址: http://www.macaodaily.com/html/2021-10/18/content_1550606.htm