

吾愛吾師、薪火相傳

周祝瑛
國立政治大學教育系教授

壹、貴人出現、命運改變

1992年8月25日夜晚，在即將赴美的前夕，筆者給黃炳煌老師打電話，向他報告在美留學畢業後的近況，並提到尚未找到合適的教職等情事。黃老師聽到後話鋒一轉，問到：「是否有興趣到教育系教書？因我剛剛接獲通知，即將借調到大考中心擔任副主任一職。這期間，教育部同意撥一個專任名額給政大，你可以來應徵試試看。」

黃老師依然不改愛護學生的本色，記得筆者大四畢業前夕，當時系主任的他，曾出於關懷，詢問筆者是否有意願留在系上擔任助教一事。可惜，當時少不更事的筆者，只想畢業後脫離教育行業，哪聽得出黃老師所釋出的善意。尤其後來在研究所考試落榜後，滿懷叛逆與對未來不知天高地厚的想像，恨不得立刻展翅高飛，離開校園，開創個人生涯的新氣象！結果當然是選擇其他行業，試試自己的斤兩！

沒想到事隔11年，黃老師依舊照顧我這個有些叛逆的學生。這一回，筆者終於聽進了黃老師的忠告與建議，讓這一通電話，成為改變日後命運的關鍵！隔年二月，我順利的拿到政大聘書，回國展開往後30年的學術生涯！

如今回顧筆者生命中的境遇，從小到大幸運的遇到許許多多古道熱腸、無私我的貴人相助，提供許多年輕人可以展現身手的舞臺！儘管過中自己免不了跌跌撞撞，甚至自以為是，但始終受到這些師長的包容與關照。像這樣的貴人，大概天底下除了父母之外，只有老師才有這樣的胸懷與雅量！這些年來，筆者經常想到，在年輕人徬徨無助或面臨人生轉捩點的當下，如能像本人一樣，遇到一、兩位生命的貴人，適時受到提醒與提攜，那是多麼珍貴的際遇與生命曙光！如果今天筆者在臺灣教育界有絲毫的立足之地，這位長期關心學生、關懷臺灣教育的學者，則是我一輩子首要的貴人。沒有黃老師的牽引，筆者後來的生涯發展可能完全不同！

貳、師生同臺、辯論教改

2003年7月，由臺大黃光國、師大吳武典教授等百餘位臺灣學術界菁英等，共同舉辦「終結教改亂象、回歸教育本質」記者會，會中提出「教改萬言書」，直指當時由中研院李遠哲院長所主導的臺灣教改（1994-6）十三項亂象，並提出「檢討十年教改、終結政策亂象，追求優質教育、提振學習樂趣」等四大訴求（詳

見 <http://www3.nccu.edu.tw/~iaezcpc/c-edu%20reform.htm>）。

同年 8 月，筆者出版《誰捉弄了臺灣教改》一書，自此展開教改批判之路，也與曾任行政院教改委員的黃老師，走上截然不同的教改路線！十多年後的某一個政大教育研究所所慶的場合，黃老師與筆者師生倆竟然在政大逸仙樓會議廳，同臺為臺灣教改政策提出各自的論述，過程中更因雙方不同的教改理念，在激烈辯論中擦出難得一見的教改火花！由於黃老師本人一向推崇學術自由及思想自主，能夠接納不同意見的雍容大肚，讓學生輩敢於在他面前提出異議與暢所欲言。因而，當時作者憑著希臘哲人雅里士多德「吾愛吾師、吾更愛真理」的勇氣，提出與黃老師截然不同的教改觀點，兩人對於當時的教改理念、政策、課程、甚至師資等問題，出現激烈的辯論。再加上黃老師曾擔任行政院教改會審議委員，當時能夠接受學生輩的挑戰，而不愠不火，展現出學者的開明與大器。

尤其，過程中黃老師擁有像韓愈《師說》中的自信與開放胸襟：「弟子不必不如師，師不必賢於弟子，聞道有先後，術業有專攻，如是而已」。黃老師這份頗富創意與平易近人的開明態度，在當時保守的教育界中，開創出獨樹一格、與眾不同的教育觀點與學術典範，值得後輩效法！因此，黃老師的學生中，出現不少對於當年教改的「批判主義者」，或許與師承黃老師的另闢學術蹊徑，與秉持非主流論述的庭訓有關。

參、海闊天空、將餅做大的人生觀

黃老師經常自我比喻為拿「黃氏獎學金」出國留學，在美國哥倫比亞大學進修時，靠打工完成學業的窮留學生，一直到 30 多歲才拿到學位，返國服務。留學過程固然艱辛，但也養成他豁達，與不與人競爭職位或資源的個性。他經常提醒學生要向外發展、不要在裡面的小池塘與人爭奪有限的資源。只要有本事，肯吃苦，一定可以把餅做大，在外面開創屬於自己的天空及舞台，將來還可幫助其他人。此種向外開拓學術領域及資源的藍海策略，黃老師本人更是身體力行，為學生樹立最佳典範！

肆、善用「小故事、大道理」的比喻

黃老師曾出版《教育小語》一書¹，以短篇小品文的形式，道出其 30 多年來的教育觀察，以下這段話，即是筆者耳熟能詳的摘錄，代表老師的清晰教育睿智：

教育不等於訓練：教育重「異」，訓練求「同」；教育是「長期」的，訓練是短

¹ 黃炳煌（2007）。教育小語。臺北：高等教育出版社。

期「短期」的；教育重「整體」，訓練則偏重「部分」；教育應是「主動」的，而訓練卻常是「被動」的（頁 38）。

黃老師是課程與教學的專家，他認為課程是所有教育改革成功與否的核心。1970 年代中期，黃老師在政大任教時，即推動教育系學生參與服務學習的實踐課程，並主張保障學生權益等。這些革新措施，為當時保守的年代中，注入活水。1993 年黃老師擔任大學入學考試中心副主任及行政院教育改革審議委員，為臺灣的中小學課程與教科書，引入「一綱多本」等改革；同時，也推動大學多元入學方案、大學校長遴選等制度，為臺灣教育打造深厚的民主基礎，對當年臺灣教育的推動，功不可沒。

伍、退而不休、再譜生命樂章

值得一提的是，黃老師退休後，更投入音樂作曲等工作，在多年委身學術志業後，終於能夠一圓年輕時候的夢想，開創人生的另一扇窗，透過音樂抒發對家鄉的深厚情懷，為後輩留下美育教育典範，且見證每一個人都具有多元智能的無限潛力及教育可能性。

黃老師最後寫下：「一生感恩，沒有遺憾」等留言，令人份外景仰與懷念！

參考文獻

- 黃炳煌（2007）。**教育小語**。臺北：高等教育出版社。
- 高新建、魏柔宜（2007）。**杏壇老頑童：黃炳煌的真與諍**。臺北：頂點文化。

附錄：黃炳煌教授生平

1935 年生

1941 年進入日治時代「公學校」南公國小就讀

1953 年臺中師範畢業

1958 年臺灣師範學院畢業

1963 年政大教育所畢業

1970 年美國哥倫比亞大學師範學院畢業

1976 年返臺至國立政治大學教育系任教

1985 年始擔任教育部人文及社會科教育指導委員會「國小社會科組」召集人

1988 年至美國史丹佛教育學院任訪問學者（一年）

1989 年共同創立人本教育基金會

1990 年任國立編譯館小學社會科教科用書編輯委員會召集人（～2000 年）

- 1993 年擔任大學入學考試中心副主任
- 1994 年參與日本東京舉辦之「世界和平教授會議第二十屆年會」
- 1995 年改任大學入學考試中心顧問（～2000 年）
- 1995 年任行政院教育改革審議委員會（～1996）
- 1997 年任教育部「九年一貫課程社會學習領域課程綱要」發展小組召集人
- 2000 年任教育部九年一貫「生活課程」教科書審查小組召集人
- 2000 年淡江大學教育學院首任院長（～2003）
- 2004 年擔任國立教育資料館「教育資料集刊」編輯委員會
- 2005 年積極創作鄉土音樂
- 2021 年 10 月 8 日辭世

（參見 高新建、魏柔宜（2007）。杏壇老頑童：黃炳煌的真與諍。臺北：頂點文化。）

