

從秦子到秦教授

-----為教職榮退而寫

周祝瑛 政大教育系教授 2022/07/03

一、楔子

1977年10月，在筆者大一迎新晚會中，台上表演與致詞的學長姐們，出現一位言談舉止優雅，好像從古詩詞裡走出來的翩翩君子。後來才知道他就是綽號「秦子」的秦夢群學長。據說他不只出自名門之後，也因為才華洋溢，在當時的指南山城享有盛名，與其他三位學長，包括當年「龍的傳人」歌曲作者侯德建，並稱「政大四大才子」。這次的相遇，開啟了我們往後近半個世紀的學長與同事之誼。

二、長廊詩社的淬煉

可能是秦子的緣故，讓筆者的大一生活夾雜著各種甘苦挑戰。後來才知道秦子早在大一學生中尋找參加新生杯新詩朗誦與辯論賽的人選。但過程中筆者是如何被他看中的，至今依然是個謎團。不過，接下來這位大學長，對我們一行四個菜鳥展開魔鬼般集訓，除了上課外，其餘的時間幾乎都在他的集訓中度過。每天早上一進校門，就趕緊跑到醉夢溪畔，溫習前一日秦子示範的新詩朗誦技巧，然後對著政大後山，大聲的朗誦學長為我所選的新詩，楊牧的「延陵季子掛劍」：

*我總是聽到這山岡沉沉的怨恨，
最初的飄泊是蓄意的，
怎能解釋多少聚散的冷漠？
罷了，罷了.....，
水草的蕭瑟和新月的寒涼，
異邦晚來的擣衣緊追着我的身影，
嘲弄我荒廢的劍術.....。*

對一個年僅 18 的我，這樣的選詩確實稍嫌沉重。但秦子認為這首詩和筆者低沉的嗓音與外表老成相當搭配。於是我也不疑有他，拿著他交下來的手稿，開始努力背誦，學習秦子對詩中情感的揣摩。同組的另一位熊姓女同學，因為嗓音清脆溫潤，秦子為他選了另一首鄭愁予的新詩「美麗的錯誤」：

*我打江南走過，
那等在季節裡的容顏如蓮花般開落.....*

我達達的馬蹄是美麗的錯誤，
我不是歸人，
是個過客。

可見他當時不但對新詩有所造詣，看人準確，且對學弟妹指導有方，經常曉以大義，激勵眾人為教育系爭光，還以身作則，讓我們心悅誠服，忍受集訓之苦。在他的嚴格調教下，比賽當晚我在朗誦比賽中抽中第一號上台，原本緊張的情緒，看到台下秦子從容堅定的眼神，似乎在為我打氣加油，頓時鎮定不少，依照平常的練習逐一發揮。當晚宣布成績時，筆者意外獲得名次，全場歡呼，也贏得秦子的讚賞與肯定。

接下來，新生盃辯論比賽即將登場，這是一場更加艱難的唇槍舌戰比賽。可能是讀教育系的緣故，我們都比較溫良恭儉讓，不喜歡在辯論場上與人據理力爭、一較長短。雖然這一次參加的選手們，平時個個口齒清晰、能言善道，不過第一場就遇到辯論賽常勝軍的政治系，裡面還有一位超級選手：國台語俱佳的吳育昇同學，讓我們第一場下來就吃了敗仗。原以為秦子看到如此的戰績，應該會怪罪大家不夠用心等。沒想到他事後只淡淡的說：對手太強，沒有關係，以後再來。事後還帶我們去吃紅豆冰，安撫大家的失望情懷。原來秦子看似犀利的外表下，藏著一顆溫暖的心。我們當時都感受到他努力爭取團體榮譽，照顧學弟妹，懂得因材施教的赤子之心！

三、北國留學

大學時代的秦子不僅是功課優異，課外活動也精彩有加。我們經常跟在他的後面，一起到學校對面的冰店聚會，聆聽他與其他政大才子的嬉笑怒罵，暢談人生與國家大事。就這樣他大學畢業之後順利進入研究所就讀，然後到當時的台北縣教育局工作。研究所一年級時竟又考上了教育部公費留考，還沒讀完研究所課程，就負笈美國愛荷華州，跨領域念電腦與教育雙碩士。然後又前往威斯康辛州邁迪遜校區，攻讀教育行政博士。當時我們都不懂為何他偏愛在寒冷的地方求學？收到他從國外寄來的明信片，雖然是冰天雪地的美景，但當時教育部公費只有兩年，且金額微薄，真不知他是如何熬過那漫長的艱苦歲月？在他當年考上教育部公費的激勵下，系上學弟妹紛紛起而效尤，包括筆者等都追隨他的後塵，拿國家獎學金出國深造。

四、歸鄉

1987年秦子終於學成歸國，順利的回到母校任教。回國時還不到30歲的他，確實為校園帶來一股年輕氣象。由於擁有資訊背景，一開始兼任電算中心的行政與教學職務，也在系上負責與教育行政有關的重要課程。這時的秦子已經變成了秦教授，迎向他的是前程似錦的嶄新生涯，等著他去開疆闢地與自由

揮灑！

到了 1993 年初，筆者好不容易才完成 UCLA 學業，跟隨秦教授的腳步，回到政大教育研究所任教。這一次終於有機會跟秦教授成為同事，不過此時的他已經寫了幾本與教育行政有關的著作，在學術界嶄露頭角，逐漸聲名遠播。當時他曾親自餽贈一本教育行政專書，在前言中提到北國留學歲月點滴，不但文字優雅、筆梢帶有感情，且全書內容活潑生動，論述鞭辟入裡，令人讀來渾然遺忘是教科書！難怪該書後來成為臺灣教育行政界的經典之作。

那幾年，由於研究室空間無法滿足新進同仁，有一回正逢秦教授休假出國研究，筆者大膽提出借用研究室的請求。沒想到他慷慨應允，直到日後他回國，我們還持續輪流使用一段時日。由此可見他的宅心仁厚，隨時隨地都願意伸出援手，幫助他人。

尤其在這段期間，筆者有幸遇見他來訪的雙親：秦伯伯外表玉樹臨風，操著一口漂亮的京片子，頗有長者慈祥風範。而秦媽媽身材高挑，據說是來自花蓮的美麗敦厚女士。難怪秦子能有如此的家學與氣度。近年來也聽說他不遺餘力得在照顧年邁的父親，孝心令人感佩。

五、展翅高飛的人生

第三次與秦子的相遇，是在他擔任教育研究所所長的期間。當時，他為了爭取教育學院的成立，不惜與校方全力周旋，終於說服上層提供經費改建井塘樓，將一個原本年久失修的老舊建築，改頭換面成為全校最美的白色半月型大樓。也將許多原本散居各處的同仁們，逐一遷回自己的院館研究與上課，不再讓大家流浪！

而後教育學院 (2002)、公費生(2002)與政大附中(2005)等陸續成立，這些都要歸功於秦教授如何一展他的行政長才。尤其在面對台灣人口少子女化的衝擊下，教師行業職缺日漸減少，影響整體教育學院學生畢業出路。當時如果不是秦教授的忍辱負重而折衝尊俎，恐怕也很難締造出全台灣高等教育中罕見、從幼兒園到博士班完整體制的政大教育學院。

過程中還有一個小插曲，有一次他推薦我去接一個進修單位的主管職務，不巧學校後來改弦更張，讓秦教授一度誤以為是筆者不願就任，辜負了他的美意。幸好事後我對他解釋，他才了解筆者的委屈，雙方盡釋前嫌，言歸於好。

六、廣播跨界

秦教授一直是政大教育學院的招牌與名牌。但他不僅在教育界奉獻，他也很早就跨足到媒體，擔任廣播節目主持人。他曾經出了多本與此有關的書，包括「愛的急診室」等親子教養與情感解析著作。筆者一直是他的忠實聽眾，喜歡他在廣播中優雅的嗓音，介紹各種新知，訪問來賓，播放好聽的音樂，甚至

分享他的音樂鑑賞人生等。無獨有偶，他的弟弟秦夢眾先生，也是一位充滿音樂才華的廣播名人。筆者經常在夜深人靜時分，收聽他的尋夢園西洋老歌節目。他們兄弟在各自的天空，綻放繽紛色彩。

七、迎接新頁

如今退休，是卸下學術工作的重擔，也是面對人生嶄新的開始。翻開秦教授過去的煙塵往事，只見其中盡是科技理性與人文關懷，處處充滿彩色人生。秦教授無論是聰明才智、學識閱歷、眼光視野、行動能力、生活品味、與待人處事等各方面，都出類拔萃。至於接下來的歲月，如何找回當年秦子的本色？我們拭目以待且衷心祝福，希望他能多為自己而活，讓平安喜樂永遠相隨！