

從 PISA 看台灣教育中選擇題的危機

最近接連有不少社會知名人士與教育先進們呼籲，如果台灣各級學校的考試仍以選擇題型的標準化測驗，來引導教學與評量學生的話，台灣的人才將會形成寅吃卯糧的情況！經濟合作暨發展組織（OECD）所舉辦的國際學生能力評量計畫（PISA）測驗又將在台舉行問題解決能力等項目的施測，從過去兩次施測成績的後退情況來看，對於這次的結果也不至於過於樂觀。相對於為了讓台灣的大學進入世界百大，政府投下的兩期十年近千億的教育經費，這個攸關十五歲人才的國際人才評比，以及其中一而再、再而三所顯示出的台灣中學生學習問題，政府相對投入的資源改善，就顯得寒儉許多！哪怕最近教得滿天價響的十二年國教，也很少有人仔細去看看教育現場的問題，能否因十二年國教而獲得改善？！

先進國家之所以越來越重視 PISA，是因為該測驗注重的是生活技巧上的應用、邏輯思考、解決問題等能力，透過跨國比較，可以反應各國教育政策的盲點與改進之處。台灣近年 PISA 測驗排名節節後退與學生程度兩極化，顯示出在升學制度中過於強調標準化測驗的選擇題結果，考題多聚焦於支微末梢的細節，讓學生花太多時間在背誦零散、破碎的知識，而非大格局的思考，整體而言把全體台灣中學生的視野全部縮小了！

曾經有一個 PISA 題目，用圖形與說明來測量學生在雪梨與柏林之間因為時差所出現的網路通訊問題，其中涉及到國一的地理教材中有關於各地時差與經緯度的議題，但大部分的中學生無法順利理解和解答，原因是：無法從直接閱讀中建構不同地區所面臨的時差概念，也不懂須了解前後連貫且為引導式的題目說明，方能答題。換言之，台灣的中學生早已習慣於選擇題試題，大部分的學生只要題型一改，雖然算式一樣，卻無法腦筋轉個彎來作答。更嚴重的是，一般學生竟然對於時鐘是如何運轉毫無概念，甚至無法在心中想像及構圖！這也反映出中學裡學生普遍很少進行閱讀課外書，結果心中能夠描繪甚至是幻想的機會變少了，以至於對需要涉及時差的時鐘運轉等較為高層次的連結，甚至是人物的對話，場景的改變，缺少理解文字背後的動態變化與想像力。於是，很多學生便無法因為經度的計算而感受到地球在轉動的立體畫面；計算時間的時針轉動聲響，不曾在他們心中有過節奏。他們看到的只是那堆密密麻麻的文字，甚至沒有吸引力的數字；至於他們的「任務」，僅僅只是要努力的把這文字和數字結合成「算式」，找出標準答案，其他中間最有趣的情意歷程，卻是完全的被忽略！

以目前國高中充斥著趕課、考試題型，或是教學資源不足的教學現場來看，我們的學生始終在 PISA 閱讀項目居亞洲華人之末，也不足為奇。另外，學生也因為缺乏實際上的生活及實驗體驗和全面培養閱讀的機會，因此造成各科學習過程僅是蜻蜓點水，一般的教學模式無法引起學生的好奇和想像力，更無法建構和兼顧每個學生的基本能力。形成學習在上課壓縮的狀況，「學過即忘、考完即丟」的淺碟學習狀態。尤其，選擇題的濫用，已嚴重影響學生自我邏輯思想的僵化與禁錮，學生的思考邏輯完全按照題目的數計運作，無法像 PISA 中的開放性設計一樣，讓學生有表達自己不同想法和嘗試不同想法的機會。所以我們培養出來的學生，可能懂得去遵守如王品牛排的標準化程序作業，但缺乏用心靈去體會與想像那背後的原因與顧客的需求！而這些問題，PISA 測驗結果早已在提醒我們，能繼續忽略下去嗎？！